



Ledelsesberetning 2020

Katuaq – Grønlands Kulturhus • Imaneq 21 • Postbox 1622 • 3900 Nuuk • Grønland

Ledelsesberetning

Hovedaktivitet

Fonden skal med udgangspunkt i Katuaq – Grønlands Kulturhus fremvise, stimulere og udvikle kulturelle oplevelser ud fra et alsidigt, frit og uafhængigt kunstnerisk skøn, i samarbejde med institutioner, organisationer, personer og selskaber. Fonden skal medvirke til at eksponere grønlandsk kultur, ligesom fonden skal formidle kulturelt samarbejde mellem Grønland og resten af verden.

Årsresultat

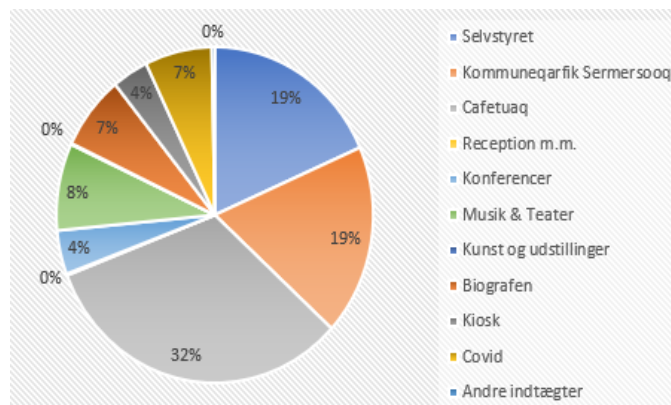
Katuaqs resultat for 2020 er et underskud på 2.3 mio. kr. Resultatet er negativt påvirket af Covid-19 situationen og restriktionerne som følge af Covid-19.

Bestyrelsen finder årets resultatet tilfredsstillende, på trods af underskuddet, Covid-19 situationen taget i betragtning. Underskuddets størrelse har en betydelig negativ effekt for Katuaqs.

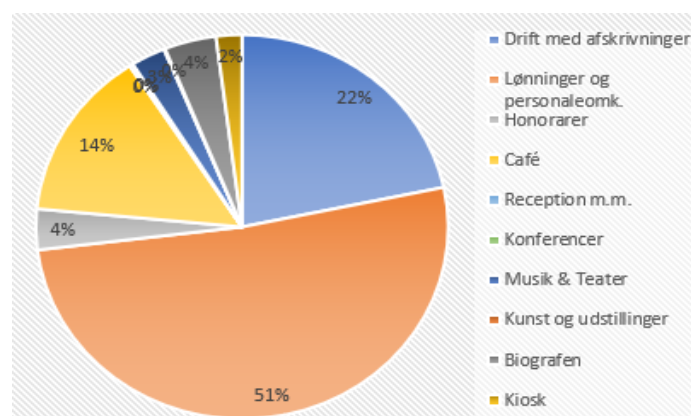
Indtægter og omkostninger

De samlede indtægter og omkostninger for 2020 har fordelt sig således:

| Indtægtsfordeling | 2020 | 2019 |
|--------------------------|---------------|---------------|
| Selvstyret | 5.097 | 5.081 |
| Kommuneqarfik Sermersooq | 5.081 | 5.081 |
| Cafetuaq | 8.937 | 13.596 |
| Reception m.m. | 41 | 175 |
| Konferencer | 1.169 | 2.376 |
| Musik & Teater | 2.316 | 2.496 |
| Kunst og udstillinger | 31 | 25 |
| Biografen | 1.980 | 4.490 |
| Kiosk | 1.020 | 2.442 |
| Covid | 1.890 | |
| Andre indtægter | 84 | 69 |
| Total | 27.646 | 35.831 |



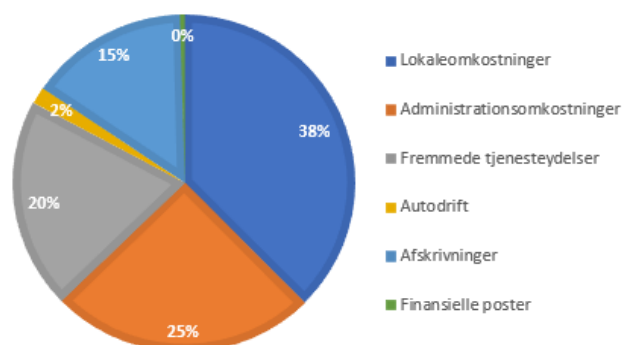
| Omkostningsfordeling | 2020 | 2019 |
|----------------------------|---------------|---------------|
| Drift med afskrivninger | 6.504 | 7.393 |
| Lønninger og personaleomk. | 15.408 | 16.853 |
| Honorarer | 1.026 | 1.269 |
| Café | 4.290 | 5.909 |
| Reception m.m. | 72 | 49 |
| Konferencer | 16 | 88 |
| Musik & Teater | 809 | 648 |
| Kunst og udstillinger | 29 | 34 |
| Biografen | 1.221 | 2.459 |
| Kiosk | 606 | 1.189 |
| Total | 29.981 | 35.891 |



Driften af Katuaq

De samlede driftsomkostninger viser, hvad det koster at drive kulturhuset Katuaq ekskl. projekt- og personaleomkostninger.

| Driftsomkostningsfordeling | 2020 | 2019 |
|-----------------------------|--------------|--------------|
| Lokaleomkostninger | 2.446 | 2.957 |
| Administrationsomkostninger | 1633 | 1.875 |
| Fremmede tjenesteydelser | 1308 | 1.436 |
| Autodrift | 108 | 77 |
| Afskrivninger | 984 | 1.046 |
| Finansielle poster | 25 | 3 |
| Total | 6.504 | 7.393 |



Kulturaktiviteter

Katuaq har i 2020 haft 58 egne kulturelle aktiviteter, med i alt 11.726 publikum. Besøgstallet er begrænset af covid-19 situationen, som først betød en reel nedlukning og derefter et forsamlingsforbud på arrangementer, max 100 personer for indendørs og max 250 for udendørs. Derudover har der gennem hele året været en masse aflysninger og ændringer af arrangementer.

- Aktiviteterne er fordelt i forskellige grupper: Musik (31), Scenekunst (5), Kulturarrangementer (16) og Udstillinger (6).
- Næsten alle arrangementerne i 2020 var arrangementer der havde noget med grønlandsk kultur og traditioner at gøre, eller var i samarbejde med grønlandske kunstnere. Der var et enkelt foredrag og én udstilling, hvor det var danske aktører der blev samarbejdet med, men her havde indholdet også med grønlandsk kultur at gøre. Der har været nogle få online aktiviteter med deltagere fra udlandet.
- Ca. 75% af arrangementerne var gratis arrangementer. Det vil sige at en stor overvægt af vores kulturarrangementer var gratis og åbne for alle, mens der f.eks. var entre ved nogle koncerter og forestillinger.

I disse tal er er biografen, cafeen og konference ikke talt med. Se tal for disse længere nede i beretningen. Tal for generelle besøgende i kulturhuset og alle gæster til udstillingerne er ikke opgjort.

Tak til tilskudsgivere og sponsorer

Katuaqs tilskudsgivere var i 2020: Grønlands Selvstyre og Kommuneqarfik Sermersooq. Katuaqs sponsorer var i 2020: Grønlandsbanken, Royal Arctic Line, Tele-Post, Banknordik, Permagreen, Air Greenland og Kalaallit Nunaanni Brugseni og ikke mindst NAPA – Nordens Institut i Grønland. Herudover skal nævnes, at der ifm. enkelte projekter søges sponsorer både i DK og Grønland. Disse er bl.a. Grønlands Selvstyres Tips og Lottomidler, kulturmidler, Sermeq Fonden, Nuuk lokaludvalg og NunaFonden. Katuaq takker tilskudsgivere og sponsorer for bidraget til de kulturelle aktiviteter i 2020. Der har været projekter, som der ellers blev bevilliget penge til i 2020, men som ikke blev til noget på grund af Covid-19 aflysninger. Katuaq takker for støtten og interessen. Nogle af disse projekter er aflyst, mens andre forventes fuldført på et senere tidspunkt.

Forventninger til økonomien i 2021

Ledelsen har for 2021 budgetteret med et nulresultat, men med en stor usikkerhed forbundet med det. Starten af 2021 har allerede nu vist, at Covid-19 situationen fortsat er meget utilregnelig. Katuaq skaber selv det meste af omsætningen gennem egne aktiviteter og derfor koster restriktionerne i forbindelse med Covid-19 dyrt for Katuaq. Det har derfor en stor betydning for Katuaq at få støtte fra de offentlige hjælpepakker, eller anden form for økonomisk støtte til at klare skærene. Det er i skrivende stund fortsat uvist om Katuaq vil få bevilget nogen Covid-19 støtte i 2021.

Den ordinære bevilling for 2020, fra Selvstyret og Kommuneqarfik Sermersooq, beløber sig til 10,2 mio. kr.



Ledelsesberetning for 2020

2020 har på mange måder været et anderledes år. Covid-19 har fyldt meget i året, både hvad angår aktiviteter, økonomi og den store usikkerhed forbundet med et meget omskifteligt år, hvad angår de rammer Katuaq organisationen har skulle arbejde under. Der var lavet en årsplan for 2020, som blev ændret mange gang, og mange planer er blevet udskudt. Det gælder både projekter lavet i samarbejde med andre, men også egne interne projekter i Katuaq. Situation har haft indflydelse på alle aktiviteter, hvilket denne ledelsesberetning afspejler. Det forgange år har også givet mulighed for at genoverveje nogle af de praksisser der har været i Katuaq, og det har tvunget organisationen til også at se på nye muligheder for Katuaq. Katuaq har måttet tilpasse sig udviklingen løbende, hvilket også har vist en velvilje og omstillingsparathed i organisationen. Dette er lykkedes med støtte og hjælp fra vores forskellige samarbejdspartnere.

På trods af udfordringer, og en reel lukkeperiode på næste to måneder, har Katuaq fortsat formået at holde gang i aktiviteterne og holde fast i de fokuspunkter der var i strategien for 2018 - 2020. Fokus på egen kulturarv og arbejdet for udvikling på kulturområdet i Grønland har også fyldt meget i 2020.

År 2020 var det sidste år med Katuaqs 2018 - 2020 strategi, derfor var det også tid til at lave en ny strategi gældende fra 2021. Gennem året har der løbende været forskellige aktiviteter der har ledt hen imod udarbejdelsen af en ny strategi. Som en del af udarbejdelsen af en ny strategi lavede Katuaq en online brugerundersøgelse, for at få indsigt i Katuaqs brugeres adfærd, vurdering og behov. I løbet af året var der også forskellige workshops med input fra medarbejdere, bestyrelse og kulturelle samarbejdspartnere. Det har resulteret i en ny strategi for 2021 – 2023, med overskriften "Katuaq – Et stærkt kulturhus". Forud venter et spændende arbejde for at realisere målene for den nye strategiperiode.

Med hensyn til Katuaq bygningen har 2020 budt på større opdateringen af bygningen indvendigt. Flere af tiltagene har været behov og ønsker i en lang række år, og derfor har det været vigtige milepæle hvad angår bygningen. Køkken, belysning, ventilation og stole er blevet fornyet, og det er sket gennem et godt samarbejde mellem Katuaq I/S (selvstyret og Kommuneqarfik Sermersooq) og ledelsen i Katuaq. Der er dog fortsat brug for at se frem af og der er brug for ejernes visioner for Katuaqs bygning.

2021 er endnu et Covid-19 år, men med forhåbninger om at tingene vil lysne i løbet af året, og Katuaq får udvidet mulighederne for at stå for større arrangementer.

En stor tak skal lyde til alle medarbejdere og bestyrelse, for ihærdigt at yde en stor indsats for at få Katuaq bedst muligt igennem 2020.

Bestyrelsen

Katuaq-fonden har en bestyrelse der er sammensat af folk udpeget af forskellige udpegningsberigtigede. Sammensætningen i bestyrelsen ved udgangen af 2020 var:

- Forkvinde Pipaluk Kreutzmann Jørgensen, udpeget af kunstnernes paraplyorganisation EPI
- Næstforkvinde Anna Heilmann, udpeget af Visit Greenland
- Mille Søvn Dahl, udpeget af Kommuneqarfik Sermersooq
- Mikael Rasmussen, udpeget af Grønlands Selvstyre
- Angunnguaq Larsen, udpeget af medarbejderne i Katuaq
- Anne Mette Gangsø, observatør udpeget af Nordisk Ministerråd (NAPA)

Nino Fencker Thomsen sad i bestyrelsen, på vegne af Selvstyret, frem til årsmødet i april 2020, hvor Mikael Rasmussen blev udvalgt som nyt medlem. Anders La Cour sad i bestyrelsen frem til september 2020, hvor han efter eget valg trådte tilbage fra bestyrelsen. Anna Heilmann genindtrådte i bestyrelsen efter Anders var trådt tilbage. Katuaq siger tusind tak til Nino og Anders for deres indsats som medlemmer af bestyrelsen.

Efter årets sidste bestyrelsesmøde i 2020 valgte Pipaluk Kreutzmann Jørgensen at trække sig fra sin bestyrelsespost på grund af travlhed. Efter hendes udtræden er Naleraq Eugenius i det nye år indtrådt på vegne af EPI. Katuaq siger en stor tak til Pipaluks arbejde som medlem og forkvinde for Katuaqs bestyrelse gennem årene. Pipaluk var forkvinde i en svær og travl tid, med covid-19, og har aktivt støttet arbejde Katuaqs arbejde i den tid.



Personale

Katuaq havde i 2020 gennemsnitligt 21 månedslønnede (2019: 21) og 34 timelønnede (2019: 48). De 55 ansatte bidrog med 24,5 årsværk.

Pr. 31. december 2020 var kønsfordelingen således:

Månedslønnede 9 kvinder og 12 mænd

Timelønnede 20 kvinder og 14 mænd

Det vil sige, i alt 29 kvindelige (2019: 38) og 26 mandlige (2019: 37) ansatte.

I perioden 1. januar 2020 – 31. december 2020 var der en medarbejderomsætning på ca. 25% (2019: 13,9%). Medarbejderomsætningen beregnes som antal fastansatte medarbejdere (månedslønnede), der har forladt arbejdspladsen, delt med gennemsnitlig antal fastansatte medarbejdere.

Kompetenceudvikling

Forskellige medarbejdere og medarbejdergrupper har deltaget i følgende aktiviteter og kurser:

Kurser og seminarer:

- Seminar for chefgruppen og mellemlederne
- Teambuilding for alle ansatte
- Førstehjælpskurser for alle ansatte
- Arktisk ledelse seminar, med deltagelse fra chefgruppen

Der er ikke sket så meget som der var planlagt indenfor kurser osv. på grund af den økonomiske situation, hvor Katuaq har været nødt til at spare på dette for at kunne beholde så mange medarbejdere som muligt.

Beretning om udvalgte områder



Arrangementer

Katuaq afholder hvert år en mangfoldig række af arrangementer, med forskellige stilarter og forskellige slags kunstnere, kulturelle institutioner eller foreninger. Dette gjorde sig også gældende i 2020. Året har dog været præget af nedlukning, udsættelser og aflysninger af projekter, grundet Covid-19, ligesom restriktioner fra myndighederne har sat store begrænsninger på tilladt antal publikum til arrangementerne. Katuaqs medarbejdere har gjort et stort stykke arbejde i at fortsætte med de aktiviteter der var mulige. Her er en beretning om de aktiviteter der har været i kulturhuset gennem året.

Musik

Katuaq har arrangeret og lagt hus til en mangfoldig koncertrække i 2020. Det blev således til i alt 31 koncerter, med et samlet publikumstal på 4.447:

- 1 foyerkoncerter. Publikum i alt: 898
- 3 koncerter i Hans Lyng Salen. Publikum i alt: 354
- 18 cafékoncerter. Publikum i alt: 2.266
- 9 andre koncerter. Publikum i alt: 929

Foyerkoncerter

I 2020 var det kun muligt at afholde én foyerkoncert på grund af covid-19.

Foyerkoncert med Ole Kristiansen og Inuk, 7. februar

En forrygende koncert med Ole Kristiansen som viste hvorfor han er en af de absolut bedste og mest respekterede musikere i Grønland. Hans dybe tekster og unikke metaforer er evigt populære i den grønlandske musikverden. Bandet Inuk har turneret landet rundt og har haft stor succes skabte også god stemning.

Publikum: 898

Koncerter i Hans Lynge Salen

Nick & Josef, HLS koncert, 24. juli

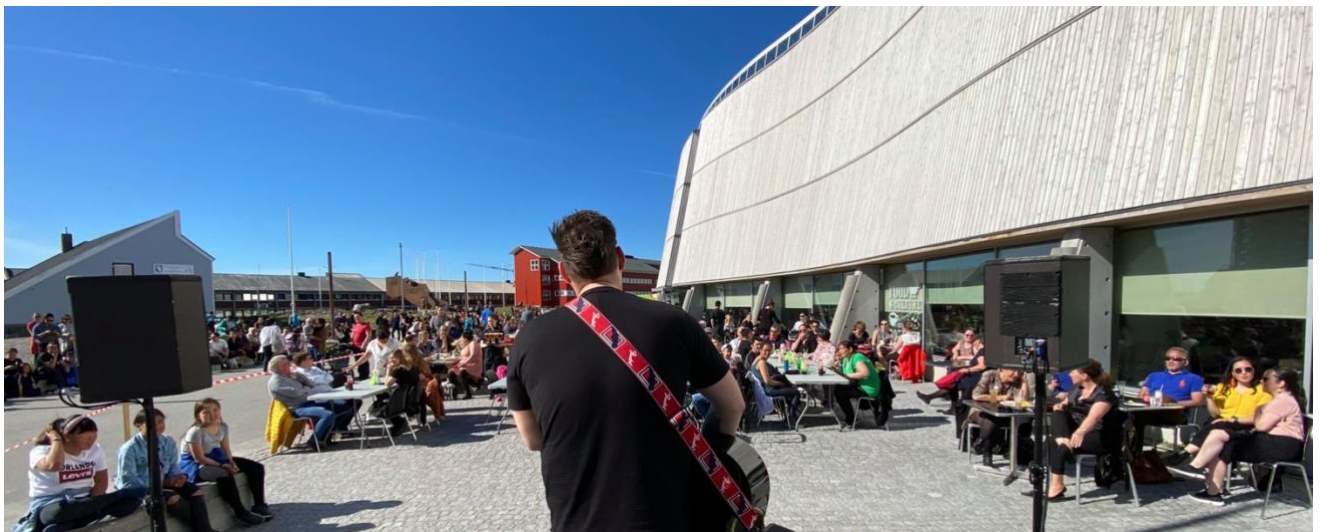
Normalt forbinder vi Josef Josefsen med opera, men denne gang havde han slået sig sammen med den unge nye musiker og sanger Nick Poulsen, så koncerten bød på grønlandsk populærmusik af blandt andre Ole Kristiansen, Martin Løvstrøm, Pilu Lynge, Ulf Fleischer, Siiva Fleischer, Alette Aronsen, Kim Larsen m.fl.
Publikum: 54

ÎVA, 12. september

Îva består af de to talentfulde unge musikere Gustav Lynge Petrussen og Josef Tarrak, som har lavet musik sammen siden 2019, hvor de udgav singlen Anersaartorit, efterfuldt af Ajungg'. I foråret 2020 udkom deres debutalbum Îva, som de har arbejdet hårdt og passioneret på. Albummet fik en blændende modtagelse for musikkens leg med elementer fra R&B, Electronic og Hip hop.
Publikum: 2 x 100 = 200

Adventskoncert, 29. november

Endnu et år med Katuaqs traditionsrige adventskoncert, denne gang med den velkendte radiostemme Stina Skifte som konferencier. Uummatip nipaa, Nordisk Koncertkor, Ivinnguaq & Abel Brandt, samt N.I.P.E sikrede den helt rette julestemning til fejring af julemånedens begyndelse.
Publikum: 100



Cafékoncerter

Katuaq har videreført cafékoncerterne, der blev indført i 2017. Koncerterne foregår fredag eftermiddag, hvor soloartister spiller akustiske koncerter. Det er et gratis og meget populært arrangementet. Det er i øvrigt et format, som har været godt at præsentere i forhold til restriktioner pålagt af myndighederne grundet COVID-19.

Cafékoncert med Miki Jakobsen, 18. januar

Miki Jacobsen er en aktiv kunstner på flere områder. Han er måske mest kendt for sin visuelle kunst, men de seneste år har han blandt andet arbejdet med teater, TV og film. Miki Jacobsen spillede coverversioner af andres sange, men spillede også nogle af sine egne.
Publikum: 125

Cafékoncert med Kiki Godtfredsen og Inuk Brandt Petersen

De unge musikere Kiki Godtfredsen og Inuk Brandt Petersen går stadig i gymnasiet. Ikke desto mindre er de allerede afholdt af publikum og har flere koncerter bag sig. De spillede et miks af egne numre og covernumre.
Publikum: 106

Cafékoncert med Maalia & Nukannguaq, 21. februar

Maalia og Nukannguaq er populære musikere og deres koncerter er altid velbesøgte. Til cafékoncerten spillede de et miks af festlige covernumre, som fik folk ud på dansegulvet.
Publikum: 230

Cafékoncert med Adam Kjeldsen, 27. februar

Adam er en fri sjæl med passion for udendørsliv og musik. Adam spillede covernumre af kendte sange og fik selskab af sin søster, Kimmernaq Kjeldsen på et af numrene.
Publikum: 188

Cafékoncert med Hans Jukku Noahsen, 1. maj

Hans-Jukku Noahsen er et kendt ansigt fra TV som både talkshow-vært og senest som skuespiller i den aktuelle TV-serie, Tynd Is. Mange kender ham dog også fra den grønlandske musikscene. Hans-Jukku Noahsen var akkompagneret af pianisten Glenn Møller til cafékoncerten.
Publikum: 150 (max. 100 ad gangen)

Cafékoncert: Jim & Fab Jazz, 15. maj

Denne cafékoncert bød på jazz med pianist Jim Milne og guitarist Fabrizio Barzanti, som begge har været fast del af den grønlandske musikscene.
Publikum: 110 (max. 100 ad gangen)

Cafékoncert med Rene Løvstrøm, 29. maj

Rene Brandt Løvstrøm er en ung musiker med stor stemme. Han spillede sine egne sange, men også mere populære sange fra Grønland og ikke mindst fra den internationale musikscene.
Publikum: 120 (max. 100 ad gangen)

Cafékoncert: Blues Duo, 5. juni

Fredag eftermiddag bød Katuaqs cafékoncert på lækker blues med sangerinden Varna Nielsen og musikeren Fabrizio Barzanti som bandet Blues Duo.
Publikum: 100

Cafékoncert: Miké Thomsen, 26. juni

Miké Thomsen er en kendt musiker og skuespiller med stor stemme, som spiller sine egne sange, men også mere populære sange fra Grønland og fra den internationale populærmusik. Han har optrådt med mange kendte musikere med stor succes.
Publikum: 90

Sommerkoncert: Lone Josefsen, 3. juli

Lone Josefsen har en af de mest kendte sangstemmer i Grønland. Sammen med Pele Møller Band og mange andre har hun gennem snart tre årtier været med til et hav af indspilninger og koncerter. På årets første sommerkoncert medvirkede desuden Pele Møller, Kattie E. Motzfeldt og Pilu Noahsen.
Publikum: 180 (100 indendørs, 80 udendørs)

Sommerkoncert: Johannes Berthelsen, 10. juli

Johannes Berthelsen er den folkekære musiker fra Sisimiut, hvis musik er en fast del af radioens lydtæppe siden 1990'erne. Koncerten bød på akustiske versioner af alle hans mest kendte sange.

Publikum: 150 (100 indendørs, 50 udendørs)

Sommerkoncert: Jenseeraq Olsen, 17. juli

Jenseeraq Olsen udgav sit første album i 2010 sammen med bandet Uummat. Selvom punk-rock ikke er stort i Grønland blev albummet "Tusaannga" taget rigtig godt imod. Efter anden udgivelse med Uummat udgav Jenseeraq et soloalbum, og han har modtaget to priser til KODA Awards, i henholdsvis 2011 og 2013.

Publikum: 150 (100 indendørs, 50 udendørs)

Sommerkoncert: Hans Ole Amossen, 24. juli

Hans-Ole Amossen er i Grønland kendt som bannerfører indenfor elektronisk musik. Han står bag et af de største hits med den elektroniske trio Da Bartali Crew og er hjernen bag rockbandet Torluut!

Publikum: 100

Sommerkoncert: Nina K. Jørgensen, 30. juli

For første gang siden Eurovision i 2019 spillede Nina K. Jørgensen koncert i eget navn. Hun har en lang musikkarriere bag sig, hvor hun har været gæstesolist på mange albums, samt som forsanger for bandet Qulleq, der var landskendte sidst i 90'erne og starten af 2000. Hun lavede sit eget album i 2008 (NINA, Eqqissineq). I 2016 udgav hun sit første danske album med tilhørende novellesamling, Hun Står i Nordenvind.

Publikum: 100

Sommerkoncert: Ulinnerit, 30. juli

Ulinnerit er en af de helt nye stemmer på den grønlandske musikscene, som har udviklet sig gennem det seneste år. Bandet skriver sine egne sange med en blanding af grønlandske og engelske tekster. Deres musik og tekster kommer til udtryk på en ny og anderledes måde gennem forskellige emner med en levende og fortællende tilgang.

Ulinnerit består af Naja Parnuuna V. Olsen, Maali Hermansen, Marius Petrussen og Nukaaka J. Petersen

Publikum: 70

Cafékoncert: Jobey, 20. november

Liam Jobey er vokset op som barn i det britiske militære miljø, men er nu bosiddende i Nuuk. Hans musik udtrykker hans refleksioner gennem sunget poesi med en underliggende lyd af grynet indie rock og alternativ folk-storytelling.

Publikum: 97

Cafékoncert: Johannes Berthelsen & Pipaluk, 11. december

Johannes Berthelsen er den folkekære musiker fra Sisimiut, hvis musik er en fast del af radioens lydtæppe siden 1990'erne. Koncerten bød på akustiske versioner af alle hans mest kendte sange sammen med sangerinden Pipaluk.

Publikum: 100

Cafékoncert: Inunnguaq Petrussen, 18. december

Inuks forsanger og guitarist Inunnguaq Petrussen spillede solo cafékoncert med en blanding af både egne og Inuks sange.

Publikum: 100



Andre koncerter

Ole K & F – koncert og tapas, 9. august

Ole K og F (Frederik Elsner) optrådte sammen i en intim koncert, med sange fra deres bagkatalog Sangen Pinerrarissuaq startede det hele i 2017 og siden har de to spillet sammen til koncerter i hele Grønland samt Danmark. Der er tale om et nyt koncept, hvor publikum køber en samlet billet til mad og koncert.
Publikum til lukket sponsorkoncert: 40
Publikum: 100

Inuk – Familiekoncert, 29. august

Katuaq bød på familiekoncert for alle aldre i foyeren med bandet Inuk, som gennem de sidste 12 år har turneret landet rundt og nu endelig spiller en koncert for familier i Nuuk. Bandet har haft stor succes med albummet Aanngalerneq og har siden udgivet albummet Qalipaaitit.
Publikum til lukket sponsorkoncert: 44
Publikum: 99

Åben Scene, 4. september

Der var lagt op til en hyggelig aften, da Katuaq inviterede alle musikere og musikelskere til åben scene i Katuaqs lillesal. Arrangementet blev åbnet af musikerne Louis Chemnitz og Phillip Kûitsé Andersen.
Publikum: 100

Theatre of Voices, 29. september

(Online video event)

Det Grammy-vindende vokalensemble THEATRE OF VOICES og den internationalt berømmede blokfløjtenist Michala Petri skulle have spillet koncert i Katuaq i september med et nyt værk af den grønlandske komponist Arnannguaq Gerstrøm. Koncerten blev aflyst og omdannet til et online event.
Publikum: 159

Appittarfik, 2. oktober

Der var lagt op til en hyggelig aften, da Katuaq inviterede alle musikere og musikelskere til endnu en åben scene i Katuaqs foyer. Scenen blev åbnet af musikerne Jorsi Sørensen, Viila Sandgreen og Nino Fencker.
Publikum: 100

Koncert & Tapas: Liima Inui, 16. oktober

Katuaq inviterede til en energifyldt koncert med bandet Liima Inui, og tapas med grønlandske råvarer lavet af Katuaqs dygtige kokke.

Publikum: 100

Appittarfik, 6. november

Der var lagt op til en hyggelig aften, da Katuaq inviterede alle musikere og musikelskere til endnu en åben scene i Katuaqs foyer. Scenen blev åbnet af musikerne Anette & Kristine.

Publikum: 100

Suernerit & Sydgrønlandsk Menu, 28. november

Katuaq bød på en lækker 3-retters menu med de bedste råvarer fra Sydgrønland, efterfulgt af festlig musik med bandet Suernerit fra Qaqortoq.

Suernerit er kendt for at spille op til fest og dans på både store og små scener. De har spillet på alt fra små værtshuse i Grønland til Plænen i Tivoli. Deres største hits er bl.a. Tallimanngornerit Tamaasa og Arnannguarmi Taanna, som mange synger med på og danser til.

Publikum: 85

Appittarfik, 4. december

Årets sidste åben scene arrangement blev åbnet af musikergruppen PBKR, hvorefter scenen var tilgængeligt for alle, der havde lyst til at spille musik.

Publikum: 86

Festivaldeltagelse

Katuaqs arrangementschef, Camilla Høg skulle ellers deltage i Arctic Sounds i Sisimiut med henblik på at styrke Katuaqs netværk, deltage i programmet for professionelle og for at opleve nye potentielle kunstnere til Katuaqs koncertprogram, men festivalen blev aflyst grundet COVID-19.



Scenekunst

Katuaq arrangerede og præsenterede 5 teater- og danseforestillinger i Katuaq i 2020, med et publikumstal på i alt: 3.205. Der var desuden planlagt 1 turné til syv byer i Grønland og 1 danseopvisning.

Piitannguaqs 30-års jubilæum – ”Vi skal opmuntres!”, 15. februar

Piitannguaq Alaufesen er uden tvivl en af Grønlands største komikere, som publikum elsker og har grædt af grin over i 30 år. Han blev udødeliggjort i teaterforestillingen Mikialai Utizai Kutsun, hvor han med sine charmerende karakterer gik lige i hjertet på publikum. Her er han blevet siden og har turneret landet tyndt. Han fejrer sine 30 år på scenen med et one-man show i Katuaq.

Publikum: 1000

Ningyo Japanimi, 1. – 6. juni

I anledning af Børnenes Dag viste Katuaq dukketeaterforestillingen ”Ningyo Japanimi” i Hans Lyngesalen. Det kunstneriske hold bag forestillingen er: Ujarneq Fleischer: Skuespiller, dukkemager og producer, Nukakkuluk Kreutzmann: Skuespiller, Qillannguaq Berthelsen: Lyddesigner og Naleraq Eugenius: Teatertekniker, scenograf og co-producer.

Publikum:

Folkeskoleelever fra 1. trin: 700

Åbne forestillinger: 200

Turné Josef/Tarrak, 1. – 19. oktober

Teaterforestillingen Josef Tarrak var på turné i 7 grønlandske byer: Narsaq, Nanortalik, Qaqortoq, Maniitsoq, Aasiaat, Ilulissat og Sisimiut. Turnéen skulle have fundet sted i marts, men blev aflyst grundet COVID-19.

Instruktør Pipaluk K. Jørgensen har sammen med Josef Tarrak Petrussen lavet et teaterstykke på baggrund af Josefs seneste konceptalbum som handlede om hans liv og opvækst. I september 2019 havde teaterforestillingen Josef Tarrak premiere i Katuaq med to næsten udsolgte forestillinger.

Publikum: 700 i alt

Deltagere i workshops: 100 i alt

Uummatiga Qaarpog, 16. - 17. december

En teaterforestilling om at være kvinde og et menneske med eleverne fra Nunatta Isiginnaartitsisarfia baseret på feminine / feministiske monologer. Instruktører Najattaajaraq Joelsen og Elisabeth Heilmann Blind har vævet disse monologer ind i en 50-minutters forestilling skabt som en fejring af kvinder og kvindelighed.

Publikum: 325 i alt

Ningyo Japanimi, 19. december

Teaterforestillingen handler om Ukki, som kommer til Japan og sammen med sin ven Ningyo leder efter Ningyos hjælpeånd, Ketsune. Undervejs møder de forskellige japanske dyr og finder ud af at Ketsune er taget til fange af en heks.

Medvirkende: Ujarneq Fleischer – Skuespiller, dukkemager og producer. Nukakkuluk Kreutzmann – Skuespiller. Qillannguaq Berthelsen – Lyddesigner. Naleraq Eugenius – Teatertekniker, scenograf og co-producer

Publikum: 180 i alt

Der var planlagt Qiajuks årlige danseopvisning i maj. Danseopvisningen blev aflyst grundet COVID-19



Kulturarrangementer

Der blev afholdt 16 kulturarrangementer i 2020 med et samlet publikumstal på 4.074. Der var desuden planlagt flere arrangementer, som blev aflyst grundet COVID-19.

Tilbagevendende arrangementer

Mitaarfik, 6. januar

Katuaq inviterede børn til udklædnings-konkurrence i forbindelse med Mitaarfik, som markerer de hellige tre konger og dermed slutningen på julen.

Mitaarfik er en gammel grønlandsk tradition, hvor man klæder sig ud til ukendelighed ved at bruge gammelt tøj, for stort tøj, og med store numser, ansigtet malet helt sort med kulør eller strammet med netstrømper, med munden fyldt med appelsiner eller hvad man nu kan finde på. De udklædte plejer at gå fra hjem til hjem og skal undgå at blive genkendt ved at danse og skræmme. Dagen markerer samtidig slutningen på julen og der danses om juletræet for sidste gang. Dommere: Maria Motzfeldt, Natacha Pedersen og Mike Thomsen.

Konferencier: Naja Parnuuna Olsen

Publikum: 350

Kulturnat, 18. januar

I år inviterede Katuaq Nuuks borgere, voksne og børn til at skabe kunst sammen på kunstworkshoppen med Paarma Brandt i Katuaqs Foyer. De værker som folk lavede, blev en del af årets første kunstudstilling, 'Toornat / Hjælpeånd', der åbnede til Kulturnatten.

Programmet sluttede af med koncert med Liima Jam og åben scene i Lillesalen.

Publikum: 1000

Nationaldag: 21. juni

Katuaq fejrede nationaldagen med først den traditionsrige sælfangstkonkurrence ved kolonihavnen, hvor 50 både deltog. Senere på dagen var der fejring i Katuaqs Hans Lyngesal. Første del af programmet bestod af optrædere i dans og rap fra Nuuk Urban Culture Camp, samt koncert med Torluut. Anden del af programmet bød på de velkendte musikere Frederik Lange med grønlandsk polka og Pele Møller band.

Publikum kolonihavnen: 250

Publikum HLS: 200

Qooqut Festival 2020, 14. & 15. august

Festivalen startede fredag den 14. august om aften med koncerter, bålsang og udendørs filmvisning. Lørdag den 15. august var der workshops om dagen og musik og underholdning om aften.

Festivalen bød på koncerter med Small Time Giants, Îsâvara, Inunnguaq & Gustav, Laura Aviana, Gerth Lyberth, Nikolaj Lønstrup, Zika, Qooqut Band, Kusernerit, Takuss Duo, Kuka Fleischer, QF Co-Lab og åben scene. Der var workshops og aktiviteter for hele familien: husflid, trommedans, meditation & yoga, børnekunst, Inuit & Denne Games, arkæologi, historiefortælling og familier kunne lave egne festivalarmbånd, lave kortfilm på din mobil, bage snobrød, synge bålsange og se en grønlandsk gyserfilm midt i den smukkeste natur.

Publikum fredag: 250

Publikum lørdag: 250

Ullukinneq, 21. december

Fejring af vintersolhverv er en gammel tradition som har stor betydning for Grønlandere.

Her kunne man opleve, hvordan man tænder Qulleq, høre historien bag vintersolhvervet og om stjernebilledet Altair og ikke mindst fejre dagen med dejlig musik.

Medvirkende: Kuka Fleischer, Camilla Mølgaard, Pilutaq Lundblad, Jensia Højgaard Dam, Qiajuk Studios, Nikolaj Heinrich, Nukakkuluk Kreutzmann og Malu Lynges

Publikum: 100



Ileqquvut – Inuit traditions

Katuaq har i 2020 fortsat arrangementsrækken med fokus på traditionel inuit kultur. Arrangementerne er blevet afholdt i samarbejde med Nationalmuseet. Hvert arrangement fokuseres om ét overordnet tema, med tråde der rækker tilbage til fortiden, er forankret i nutiden og rækker frem til fremtiden.

Ileqquvut: Sprog, 28. januar

Sproget ændrer sig konstant og vores sprog påvirkes af andre sprog og dialekter. Skal man kæmpe for at bevare sproget som det er eller skal man acceptere at sproget ændrer sig? Hvilken værdi er der i at have sit eget sprog? Oplægsholdere: Hans-Henrik Suersaq Poulsen, Mariia Simonsen, Juaaka Lyberth, Pivinnguaq Mørch, Josef Tarrak-Petrussen

Publikum: 70

Ileqquvut: Sport og leg, 12. februar

Alle kulturer har gennem tiden på den ene eller anden måde konkurreret og udfordret hinanden. Vi inviterede en række relevante personer, som fortalte om sporten i Grønland i dag, Inuit lege og historierne bag, sundhed, læring i skolerne gennem leg og hvordan fremtiden ser ud for sporten.

Oplægsholdere: Pavia Tobiassen, Bent Jakobsen, Tony Fisker, Poul Petersen og Jonas Jensen

Publikum: 40

Ileqquvut: Jagt og fangst, 15. maj

Jagt og fangst har for grønlænderne altid været det primære livsgrundlag. Selv i dag lever mange mennesker af jagt og fiskeri samtidig med at mange fastholder jagt og fangst som en fritidsbeskæftigelse og som supplement til indkomsten. Det er en rig og stolt tradition som er blevet videregivet gennem mange generationer og som er fuld af spændende historier og myter. Medvirkende: Pilunguak Poulsen - fritidsjæger, Hans Lange fra Nationalmuseet, skuespiller Arnaq Petersen og musiker Miké Thomsen.

Publikum: 30

Ileqquvut: Mad, 24. september

Katuaq inviterede 40 gæster til en hyggelig aften med maden i centrum.

Aftenens Ileqquvut handlede om traditionel og moderne grønlandsk mad med oplæg fra forskellige personer med passion for madlavning og brug af grønlandske råvarer.

Der blev snakket om alt fra grønlandske madtraditioner til nyskabende og innovative muligheder inden for kommerciel madlavning. Samtidig med oplæggene var der smagsprøver af forskellige anretninger. Mellem oplægsholderne var der inviteret sanger og musiker Anne Marie Hansen til at spille nogle sange.

Publikum: 40

Ileqquvut: Gys, 21. oktober

Gæsterne oplevede det velkendte arrangement Ileqquvut lidt anderledes denne gang, hvor Katuaqs

medarbejdere fortalte om egne uhyggelige oplevelser i huset. En hyggelig aften med masser af uhygge.

Publikum: 40

Ileqquvut: Kunst, 25. november

Hvad er Grønlandsk Kunst? Hvad kommer den af? Hvor befinder den sig i dag? Hvor er den på vej hen?

Hans Lange fra Grønlands Nationalmuseum, fortalte om den traditionelle grønlandsk kunst, hvor den kommer fra og om man overhovedet kan kalde det kunst. Kim Kleist Eriksen som er kunsthåndværker med

udgangspunkt i den traditionelle grønlandske kunst, fortalte om sine værker og inspiration. Fra Nuuk Kunstmuseum kom Nivi Christensen og fortalte om kunsten efter 1850 og om tilblivelsen af begrebet 'Eqqumiitsuliorneq', også lagde hun op til diskussion af spørgsmålene 'hvad er kunst' i en grønlandsk kontekst og hvad er 'grønlandsk kunst'. Kunstner og filminstruktør Inuk Silis Høegh fortalte om sit arbejde som kunstner og gav et bud på, hvor grønlandsk kunst er på vej hen.

Publikum: 70



Øvrige arrangementer

Kvindernes Internationale Kampdag, 8. marts

Katuaq og Grønlands Ligestillingsråd satte fokus på #ArcticFeminism i forbindelse med Kvindernes Internationale kampdag, den 8. marts 2020. Medvirkende: Inga Dora G. Markussen, Tukumminnguaq Nykjær Olsen, Ida Kleist, Laura Lennert Jensen og Aka-Niviâna Mørch Pedersen.

Publikum: 170

Qimmeq: Foredrag af Carsten Egevang, 2. august

Carsten Egevang er oprindelig uddannet som forsker i biologi, men arbejder i dag som fotograf. De seneste 3 år har Carsten arbejdet på forsknings- og formidlingsprojektet QIMMEQ, om den grønlandske slædehund, som har resulteret i bogudgivelsen af samme navn, fra marts 2020. Arrangementet blev arrangeret i samarbejde med Katuaq og Fotoklubben Nuuk.

Publikum: 80

Nuuk International Film Festival, 16.-19. september

Nuuk International Film Festival præsenterede et program på 45 film og kortfilm på 17 forestillinger.

Der var særskilt filmprogram for børn, paneltalks, master class og Q&A ved filmvisninger.

Programmet indeholdt 3 grønlandspremierer: *Updated* af instruktør Nivi Pedersen, *In the shadow of the Tugtupite* af instruktør Inuk Jørgensen, samt *Blok 5* af instruktør Anders Berthelsen.

Publikum: 860



Workshops

Nuuk Urban Culture Camp 2020, 8. – 21. juni

Katuaqs projekt for unge bestod af en række workshops, hvor deltagerne skulle give deres syn på Nuuk gennem kunstneriske værker. Værkerne blev præsenteret på Nationaldagen.

Nuuk Urban Culture Camp bestod af workshops i:

Fotografi: Med undervisere Inuuteq Storch og Arny Mogensen

Dans: Med undervisere Camilla Olsen og Miyuki Daorana

Graffiti: Med undervisere Sacha Malinsky og Inuk Højgaard

Musik og rap: Med undervisere Josef Tarrak-Petrussen og Gustav Lyng Petrussen

Deltagere: 28



Netværksseminar

Netværksseminar i Sermermiut, Ilulissat, 14. – 15. maj

Katuaq arrangerede det fjerde netværksseminar for kulturarrangører i samarbejde med Sermermiut og Taseralik. På mødet blev der delt planer for fremtiden, fremlagt status og drøftet netværkets arbejde med kulturrapport, lobby, kommunikation, økonomi, Selvstyrets kommende Kulturseminar, COVID-19 situationen, kampagne, deltagerkultur, samt inspirationsoplæg om ICC, Naleraq og hundeslædeløb.

Deltagere: 14



Udstillinger

Katuaq har haft 6 udstillinger i 2020, med et samlet publikumstal på ca. 232 til ferniseringer. Tallet er baseret på antal publikum til ferniseringerne, da vi ikke har mulighed for at tælle det daglige publikumstal i udstillingsperioderne.

Paarma Brandt: Toornat / Hjælpeånder, 18. januar – 27. marts

Paarma Brandt er uddannet kunstner fra kunstsolen i Nuuk (2012-2013) og Aarhus Kunstakademi (2015-2019) og har allerede flere udstillinger bag sig. Udstillingen tog udgangspunkt i mødet mellem den gamle grønlandske åndetro og det moderne samfund. Vi lever i en verden, hvor vi er under konstant påvirkning og udvikling, men til trods for dette, så lever vores gamle kultur gennem os. I værkerne ser vi hjælpeånderne og brugen af masken. I forbindelse med Kulturnatten inviterede Katuaq familier til workshop med Paarma Brandt. Her har børn, unge og voksne lavet deres egne bud på hjælpeånder i dialog med Paarma Brandts sarte tegninger. Disse nyskabte værker er en integreret del af udstillingen.

Publikum til fernisering: 40

Udstilling med Kimik, 7. maj – 1. juni

KIMIK er Grønlands Kunstnersammenslutning og har 23 medlemmer. KIMIK betyder spor eller energi og kraft. Foreningen blev stiftet i 1995 og har sit eget værksted i kolonihavnen i Nuuk. Foreningen holder skiftende forårsudstilling i Nuuk Kunstmuseum og i Katuaq og fællesudstillinger i ind- og udland.

Deltagende kunstnere: Naja Rosing-Asvid, Maria Panínguak' Kjærulff, Ivínguak` Stork Høegh, Kristine Spore Kreutzmann, Elvar Örn Kjartansson, Lisa Kreutzmann og Paarma Brandt

Publikum til fernisering: 100

Udstilling af Kunstsolen Nuuk, 12. – 20. juni

Hvert år i juni udstiller eleverne fra Grønlands første kunstscole, Eqqumiitsulionermik Ilinniarfik deres afgangsværker i Katuaq, hvor de afslutter deres elevperiode.

I år var de nyuddannede kunstnere: Mina Naja Benjaminsen, Rita Vold, Petrine Møller Kristiansen og Nicholas Rosing-Petersen.

Publikum til fernisering: 40

Udstilling: Nuuk Urban Culture Camp 2020, 21. juni – 31. august

Katuaqs projekt for unge bestod af en række workshops, hvor deltagerne skulle give deres syn på Nuuk gennem kunstneriske værker. De fotografiske værker blev herefter udstillet i Katuaq, mens graffitivæggen var opstillet foran Katuaq.

Fotografer: Cecilie Christiansen, 21 og Vivian Pipaluk Iversen Lyngø, 16

Undervisere: Arny Mogensen og Inuuteq Storch

Aporaannerit/Sammenstød, 14. september – 1. november

Med Aporaannerit / Sammenstød så Inuk Silis Høegh tilbage på tre tidligere kunstprojekter i en undersøgelse af hvad disse værker kan sige i nutiden. Er de stadig relevante – eller bliver de et sammenstød med vores tid? Inuks værker er blevet vist i Grønland, Danmark og resten af Norden, Frankrig, Canada, Tyskland og hans kortfilm og dokumentarer på TV og filmfestivaler rundt omkring i hele verden. Inuk blev hyldet med Selvstyrets Kulturpris i 2015, var Kulturambassadør for Kommuneqarfik Sermersooq 2015 og fik Niels Wessel Bagges Legat i 2005.

Publikum til fernisering: 20

The Lost Norsemen, 17. november – 9. december

I virtual reality-udstillingen kunne man gå på opdagelse i vikingernes fodspor i Grønlands fantastiske landskab og ruinerne efter dem. Man kunne lære om nordisk mytologi og ligheden med grønlandsk mytologi. Udstillingen er kommet i stand i tæt samarbejde med Katuaq, Royal Arctic Line, Air Greenland og NAPA – Nordens institut i Grønland.

Om Norse Theme Parks ApS: Norse Theme Parks vision er at bygge forlystelsesparker og mobile oplevelser baseret på nordisk mytologi, hvor kulturarv møder populærkultur, og hvor fakta, folkløse og fiktion smelter sammen og bliver til virtual reality.

Publikum til fernisering: 32



Biografen

Biografen har premierefilmstatus som kategori A, som klassificerer Katuaq til at vise premierefilm. Katuaq bio er fuldt opgraderet med digital filmfremviser og lydanlæg. Katuaqs biograf har i 2020 har også været udfordret af covid-19, hvilket kan ses tydeligt på tallene.

Tal for 2020:

153 forskellige film med 920 forskellige forestillinger og 24.159 gæster. Heraf blev 12 film vist i børnefilmklubben med 12 forskellige film for 563 gæster.

Mest sete film i 2020:

| | |
|---|------------|
| 1. Greenland | 946 gæster |
| 2. Retfærdighedernes ryttere | 826 gæster |
| 3. Bad boys for life | 789 gæster |
| 4. Tenet | 769 gæster |
| 5. Karl Sivertsen – Sinnattoraangama takusarpagit | 715 gæster |

Højdepunkter for 2020:

Børnebiffen

I 2020 havde Katuaq bio en ny film for børn for de mindste, Børnebiffen for børn mellem 3-6 år. Som der blev vist 7 forestillinger af til i alt 118 gæster.

Halloween

I 2020 blev der afholdt Halloween med frygtindgydende gyser klassikere helt tilbage fra 80'erne til de nervepirrende nyere rædsler den 31.oktober.

Islandske filmdage

I samarbejde med det islandske konsulat i Nuuk, samt filmcenteret i Island, blev der vist islandske film, samt reception for gæster den 23-24.oktober.

Tunn is

TV-serien *Tunn is* afholdte verdenspremiere i Katuaq. Air Greenland, som har sponsoreret TV serien, afholdte særvisning af første episode. Der blev inviteret til gallapremiere, hvoraf der blev budt reception før visningen.

Vores mand i Amerika

I forbindelse med at filmen *Vores mand i Amerika*, deltog instruktør Christina Rosendahl og producer Jonas Frederiksen til Grønlandspremiere. Der blev, før premieren, vist en pressevisning, hvori GUX Nuuk elever også deltog, med et Q&A efter følgende. Samt blev der afholdt Q&A til premieren, med både Christina Rosendahl, Jonas Frederiksen og kvalificerede gæster her fra byen den 10.april.

Karl Sivertsen – Sinnattoraangama takusarpagit

Den Grønlands producerede biografi, samt musikfilm, *Karl Sivertsen – Sinnattoraangama takusarpagit*, havde verdenspremiere 15. oktober. Filmen handler om den legendariske musiker Karl Sivertsen og hans indflydelse i musikverdenen i Grønland. I filmen deltog en række musikere, som reflekterede over deres oplevelser med ham.

Nuuk International Film Festival 16-19.september

Katuaq lagde for fire år i træk lærreder til Nuuk International Film Festival (NIFF2020) – en fejring af filmkunsten, især den grønlandske og fra de arktiske egne. Festivalen viste i løbet af fire dage 8 feature film, blandt andet fik filmen *Kalaallit nunaat sorsuutigaat* Grønlandspremiere, og en lang række kort film og dokumentarfilm fik verdenspremiere: *UPDATED* af Nivi Pedersen, *Tugtupite* af Inuk Jørgensen og *Blok 5* af Anders Berthelsen. Denne gang deltog mange af filmenes skabere udlandet gennem Zoom, med hilsner til både filmene og paneldebatter. Ved festivalen blev der uddelt priser fra NIFF og Film.gl.



PR og omtale

Presse

I 2020 var i alt 62 presseomtaler:

- 4 radiointerviews
- 33 gange på trykte aviser
- 5 TV-optagelser
- 15 webnyheder
- 5 radioudsendelser

Hjemmeside

Der har i alt været 338.708 sidevisninger i 2020, med 65.661 brugere. Det er 29.72% færre sidevisninger og 1.78% færre brugere end i 2019. Dette skyldes blandt andet at de fleste store arrangementer blev aflyst.

Facebook

Katuaqs Facebookside har fået 711 flere følgere end ved udgangen af 2019 og er nu kommet op på 12.715 følgere, hvilket er en stigning på: 5.1%.

Instagram

Katuaqs Instagram profil har 1.578 følgere ved udgangen af 2020, mod 1.365 følgere ved udgangen af 2019, hvilket er en stigning på: 13.5%.



Café og konference

Café- og konferenceafdelingen står for rammerne omkring en stor del af de besøgende i Katuaq. Vi har ikke tal på hvor mange der besøger Katuaq i caféen på et år, men vi ved at det er et vigtigt mødested for mange forskellige slags gæster. Ikke mindst er caféen- og konferencerne med til økonomisk at støtte op om de kulturelle aktiviteter i huset.

Cafétuaq:

Caféen er en aktiv del af husets arrangementer og står også selv for arrangementer der har med madkultur at gøre. Lokale råvarer og lækre retter er kernen i caféens virke. Katuaq værdsætter det gode samarbejde der er med lokale fangere, fiskere, grønthandlere og andre leverandører.

Caféen har fornyet menukortet ad flere omgange i 2020. Til dels pga. Covid-19 og til dels pga. renovering af Katuaqs køkken- og serviceområder. Der er oparbejdet en standard for udseendet af menuen på tre sprog, som skal være nem at udskifte. Den er planlagt til at skulle kunne skiftes hvert kvartal, og følge med årstiden; Ukiaq, Ukioq, Upernaaq og Aasaq.

Cafétuaq har siden Covid-19 epidemien startede, udvidet cafeområdet til at indbefatte foyerområdet Dette har helt klart været en betryggende faktor for besøgende, idet der er god plads, samt det faktum at der er rigtig god udluftning og luft i Katuaq.

Der har under Covid-19 været et rigtig godt samarbejde på tværs af medarbejdergruppen omkring fælles afvikling af arrangementer. Til dels for at sikre Katuaqs kulturelle aktiviteter. indenfor givne restriktioner fra regeringen, men også for at have et godt fokus på arrangementer på maks. 100 deltagere, til gavn for flere dele af Katuaq. Herunder kan det nævnes at der fortsat var stor succes med cafékoncerter, som er fast repertoire i Nuuk restaurationsliv. Cafékoncertkonceptet er nu blevet udviklet til at være 2-delt, således at flere har mulighed for at komme til koncerterne.

Service har fortsat fokus i oplæringen af især nye cafémedarbejdere, men også køkkenmedarbejdere. Dette med udgangspunkt i, at god intern kommunikation skaber glade gæster.

Køkken:

Køkkenombygningen er det der fyldt mest i når man ser isoleret på køkkenet i 2020. Køkken og Café har gennemgået en lang periode med ombygning. Det har været en lang proces, men det var tiltrængt og vigtigt med et køkken indrettet til bedre at opfylde behovet for køkkenmedarbejderne.

I oktober blev det nye køkken taget i brug, og ny tjenergang blev taget i brug i slutningen af december.

Konference:

Katuaq er klassificeret som 5-stjernet konference facilitet af HORESTA.

Konferenceomsætningen og besøgstallet er faldet drastisk fra 2019 til 2020. Samtlige konferencer på +100 pax er annulleret eller rykket til 2021 eller senere. Der foreligger enkelte store bookinger til efteråret 2021, men de er slet ikke sikre – det kommer an på hvordan situationen udvikler sig. Dette skyldes primært Covid-19. Der har været bookinger på max 100 pax, og oftest mindre booking gennem året.

Der har været en mærkbar efterspørgsel på digital teknisk know-how og tilgængelighed. Især streaming er blevet efterspurgt i højere og højere grad i denne tid.



Katuaq I/S

2020 var et travlt år hvad angår vedligehold af Katuaqs bygning. For år tilbage var der stort fokus på udvendigt vedligehold og 2020 har handlet mest om det indvendige i bygningen.

De største projekter i 2020 var:

- Katuaqs køkken blev lavet helt om, for at tilpasse det behov der er og forbedre arbejdsmiljøet.
- Samtlige lys i Katuaq blev udskiftet til moderne LED lys.
- Stolene i Hans Lynge salen er udskiftet.
- Ventilationsanlægget er opdateret og forbedret for flere dele af Katuaq.

Overblik over vedligeholdelsesarbejder i 2020:

- Flere flugtvejslys i Katuaq blev repareret.
- Samtlige ophæng til væggene i lille sal blev justeret.
- Reparation af komfur i cafékøkkenet blev udført.
- Service af 3 ventilationsmotorer på loftet i foyeren blev udført.
- Isfoden ved udspyret blev fjernet.
- En rude i køkkenet blev udskiftet.
- Dørkarm og dørhængsler ved indgangen til Hans Lyngesalen blev repareret.
- Regulering af alle ventilationsanlæg til "sommer tilstand" blev udført.
- Reparation af en vinduesramme i køkkenet blev udført.
- Reparation af en dørhæng i venskabsalen blev udført.
- En skydedør i lillesal blev repareret.
- Reparation af en låsekasse i køkkenet blev udført.
- En skydedør i lillesal blev repareret.
- Varmestyringen til det nye anlæg til Byrkestersalen og arrangementsafdelingen blev monteret og anlægget sat i drift.
- Reparation af en låsekasse på en bagdør blev udført.
- En skydedør i lillesal blev repareret.
- Reparation af en låsekasse på en bagdør blev udført.
- En skydedør i lillesal blev repareret.
- Nød- og paniklys i Katuaq blev serviceret.
- Vandfiltre til udskiftet.
- Radiatorerne blev serviceret.
- En skydedør i lillesal blev repareret.
- Salto adgangskontrolsystemet blev serviceret.
- Reparation af udspyret blev udført.
- En foldedør i Lillesal blev repareret.
- Der blev udført reparationer på flugtvejslys i foyeren.
- Ophæng til en væg i Lille sal blev repareret.
- To overkogssikringer i brugsvandsbeholderen gik i stykker.
- Service og eftersyn af alle afløb er gennemført.
- Alle radiatorer er blevet gennemgået og udluftning foretaget.