

Ledelsesberetning 2019



Katuaq – Grønlands Kulturhus, Imaneq 21,
Postbox 1622, 3900 Nuuk, Grønland

Ledelsesberetning

Hovedaktivitet

Fonden skal med udgangspunkt i Katuaq – Grønlands Kulturhus fremvise, stimulere og udvikle kulturelle oplevelser ud fra et alsidigt, frit og uafhængigt kunstnerisk skøn, i samarbejde med institutioner, organisationer, personer og selskaber. Fonden skal medvirke til at eksponere grønlandsk kultur, ligesom fonden skal formidle kulturelt samarbejde mellem Grønland og resten af verden.

Årsresultat

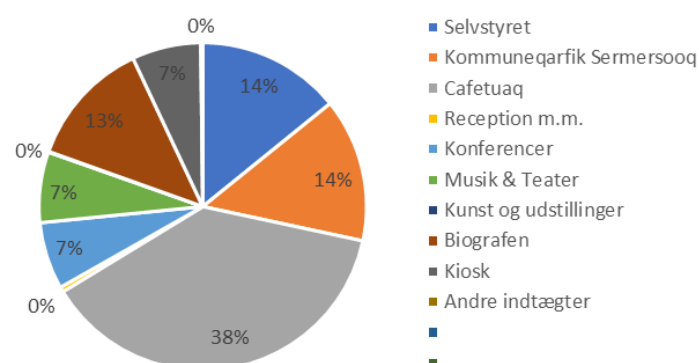
Katuaqs resultat for 2019 blev et underskud på 58 tkr. mod et overskud på 757 tkr. i 2018. Resultatet er bl.a. påvirket af mindre indtægter fra arrangementer og færre besøgende i caféen.

Bestyrelsen finder årets resultat tilfredsstillende.

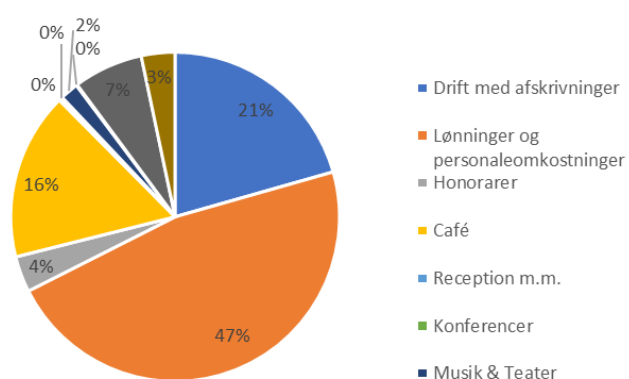
Indtægter og omkostninger

De samlede indtægter og omkostninger for 2019 har fordelt sig således:

Indtægtsfordeling	2019	2018
Selvstyret	5.081	5.109
Kommuneqarfik Sermersooq	5.081	4.702
Cafetuaq	13.596	14.541
Reception m.m.	175	164
Konferencer	2.376	1.818
Musik & Teater	2.496	5.720
Kunst og udstillinger	25	0
Biografen	4.490	4.698
Kiosk	2.442	2.348
Andre indtægter	69	88
Total	35.831	39.186



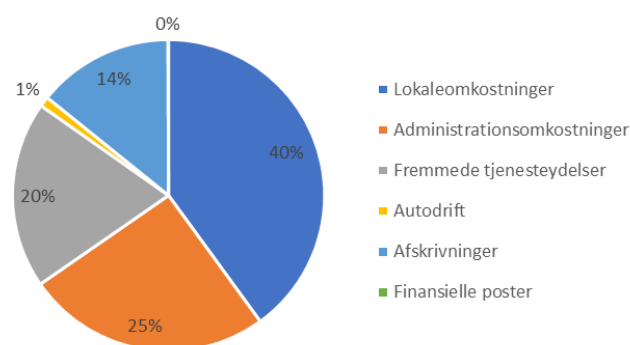
Omkostningsfordeling	2019	2018
Drift med afskrivninger	7.393	7.038
Lønninger og personaleomk.	16.853	15.796
Honorarer	1.269	2.896
Café	5.909	6.472
Reception m.m.	49	132
Konferencer	88	121
Musik & Teater	648	2.606
Kunst og udstillinger	34	21
Biografen	2.459	2.548
Kiosk	1.189	1.199
Total	35.889	38.829



Driften af Katuaq

De samlede driftsomkostninger viser, hvad det koster at drive kulturhuset Katuaq ekskl. projekt- og personaleomkostninger.

Driftsomkostningsfordeling	2019	2018
Lokaleomkostninger	2.957	2.961
Administrationsomkostninger	1.875	1.943
Fremmede tjenesteydelser	1.436	1.323
Autodrift	77	88
Afskrivninger	1.046	719
Finansielle poster	3	3
Total	7.393	7.038



Kulturaktiviteter

Katuaq har i 2019 haft 60 egne kulturelle aktiviteter med i alt 26.324 publikum.

Fra 2019 fik Katuaq ikke længere en betydelig rammebevilling til kulturaktiviteter, som Katuaq havde haft i en årrække indtil 2018. Det har haft betydning for hvor mange arrangementer vi på forhånd kunne sikre økonomien bag, og det betød også at en del arrangementer ikke blev til noget.

- Aktiviteterne er fordelt i forskellige grupper: Musik (26), Scenekunst (8), Kulturarrangementer (20) og Udstillinger (6).
- Ca. 75% af arrangementerne var arrangementer der havde noget med grønlandsk kultur og traditioner at gøre, eller var i samarbejde med grønlandske kunstnere.
- Ca. 70% af arrangementerne var gratis arrangementer. Det vil sige at en stor overvægt af vores kulturarrangementer er gratis og åbne for alle, mens der f.eks. er entre ved nogle koncerter og forestillinger.

I disse tal er er biografen, cafeen og konference ikke talt med. Se tal for disse længere nede i beretningen. Tal for generelle besøgende i kulturhuset og alle gæster til udstillingerne er ikke opgjort.

Tak til tilskudsgivere og sponsorer

Katuaqs tilskudsgivere var i 2019: Grønlands Selvstyre og Kommuneqarfik Sermersooq. Katuaqs sponsorer var i 2019: kultursponsor Grønlandsbanken, Royal Arctic Line, Tele-Post, Banknordik, Permagreen, Air Greenland og Kalaallit Nunaanni Brugseni og ikke mindst NAPA – Nordens Institut i Grønland. Herudover skal nævnes, at der ifm. enkelte projekter søges sponsorer både i DK og Grønland. Disse er bl.a. Grønlands Selvstyres Tips og Lottomidler, kulturmidler, Sermeq Fonden og Nuna-Fonden. Katuaq takker tilskudsgivere og sponsorer for bidraget til de kulturelle aktiviteter i 2019.

Forventninger til økonomien i 2020

Ledelsen har budgetteret med et underskud på 715 t.kr. for 2020. Dette skyldes det store køkkenrenoveringsprojekt, der vil betyde at Katuaq skal holde lukket i Cafeen og køkkenet i sommeren 2020.

Fra marts 2020 er Katuaq dog blevet hårdt ramt økonomisk af den globale Covid-19 krise. Katuaq skaber selv det meste af omsætningen gennem egne aktiviteter og derfor koster tvangslukningen i forbindelse med Covid-19 dyrt. Da det er uvist hvor længe konsekvenserne af Covid-19 vil kunne mærkes giver det økonomisk uvished. Katuaq er derfor meget afhængig af de offentliges hjælpepakker eller anden form for økonomisk støtte. Det er på skrivende stund fortsat uklart om Katuaq kan bevilges tilskud og præcis hvor meget der i så fald er tale om.

Den ordinære bevilling for 2020, fra Selvstyret og Kommuneqarfik Sermersooq, beløber sig i alt til 10,2 mio. kr.



Personale

Katuaq havde i 2019 gennemsnitligt 21 (2018: 21) månedslønnede og 48 (2018: 45) timelønnede medarbejdere. De 67 ansatte bidrog samlet med ca. 46 (2018: 45) årsværk, hvoraf de timelønnede bidrog med 25 (2018: 24) årsværk. Pr. 31/12 2019 var der 38 (2018: 33) kvindelige og 37 (2018: 32) mandlige ansatte i Katuaq.

Medarbejderomsætningen i perioden 1. januar 2019 – 31. december 2019 var på: 13,9 %. Den beregnes som antal fastansatte medarbejdere (månedslønnede), der har forladt arbejdspladsen, delt med gennemsnitlige antal fastansatte medarbejdere.

Kompetenceudvikling

Forskellige medarbejdere og medarbejdergrupper har deltaget i følgende aktiviteter, kurser, messer osv. for at udvikle kompetencer, få inspiration til udvikling af Katuaq, samt etablere kontakter:

Kurser, seminarer, messer og festivaler:

- Diplomlederuddannelse
- Projektlederkursus
- Aqutsisoq
- Grønlandskkursus
- Sundhedsambassadørkursus
- Mediatoruddannelse
- Personaledag for alle medarbejdere
- Seminar for chefgruppe
- Arctic Sounds Festival, Sisimiut
- Spot Festival, Århus
- Riddu Riddu Festival, Nordnorge
- Filmtræf i Århus, Svendborg, Barcelona
- Madmesse

Ledelsesberetning for 2019

2019 har været et spændende år Katuaqs ledelse og medarbejdere. Det var det første fulde år for chefgruppen, da tre ud af fem startede arbejdet i deres chefstilling i sidste halvdel af 2018. Det har været et læringens- og erkendelsens år for ledelsen. Det var et år, hvor der for alvor blev talt om hvordan der kan skabes et balanceret aktivitetsniveau, for huset og medarbejderne. Der blev lavet medarbejdertilfredshedsundersøgelse, som viste at Katuaq har medarbejdere der er meget engagerede og at arbejdet i Katuaq giver mening for dem. Det var positivt og bekræftende, på samme tid med at undersøgelsen pegede på hvilke ting der skal arbejdes videre med. Det fleste resultater var ikke overraskende, men gav konkrete svar på hvilke ting der kan give udfordringer for arbejdet i Katuaq. Alt dette har betydet, at chefgruppen har besluttet at fokusere endnu mere på at arbejde med organisationen og arbejdsgangene internt i 2020, med opstart i 2019.

Strategien for 2018 - 2020 har også i 2019 været en vigtig grundstamme for arbejdet i kulturhuset. Strategien har et stærkt fokus på fortsat at udvikle de kulturelle aktiviteter i Katuaq, med fokus på mangfoldighed og egen kultur. Kulturprogrammet for 2019 afspejler dette meget flot. Der er en stor grad af arrangementer med fokus på grønlandsk kultur og med indhold fra grønlandske kunstnere, men også indhold fra kulturfolk andre steder fra.

Derudover er der i strategien et fokus på samarbejder med kulturaktører- arrangører i ind- og udland. Især samarbejdet inde i landet har fyldt meget for organisationen i de sidste år. Katuaq har, med start i 2018 og videreførelse i 2019, fået skabt et godt netværk af kulturarrangører i Grønland. At skabe et fælles netværk har taget tid og en ihærdig indsats, men nu har skabt en stærk gruppe af ligesindede kulturarrangører fra hele landet. Det styrker fællesskabet omkring arbejdet med kultur i Grønland.

Katuaq-fonden har i 2019 brugt meget energi på dialogen med Katuaq I/S ejerskabet om vedligehold og udvikling af Katuaq bygningen. En stor bygning på 23 år kræver meget vedligehold, og bygningen har brug for at følge med udviklingen af hovedstaden og aktiviteterne i huset. Dialogen har betydet, at der i 2020 kommer en del arbejdet på selv bygningen. Der vil blandt andet blive lavet en fuld renovering af køkkenet, hvilket vil betyde meget for 2020 planerne og løfte køkkenet betydeligt.

År 2020 er det sidste år med den nuværende strategi for Katuaq. Det betyder at det bliver tid til at se på hvad der er opnået i de år og tage stilling til hvad årene fra 2021 skal byde på. Det arbejde er så småt gået i gang i 2019 og skal for alvor i gang i 2020. Katuaq-fondens bestyrelse og medarbejdere ser frem til dette arbejde og til at skabe fremtidens Katuaq.

Bestyrelsen

Katuaq-fonden har en bestyrelse der er sammensat af folk udpeget af forskellige udpegningsberigtede. Sammensætningen i bestyrelsen ved udgangen af 2019 var:

- Formand Pipaluk Kreutzmann Jørgensen, udpeget af kunstneres paraplyorganisation EPI
- Næstformand Anders La Cour Vahl, udpeget af Visit Greenland
- Mille Søvendahl, udpeget af Kommuneqarfik Sermersooq
- Nino Fencker Thomsen, udpeget af Grønlands Selvstyre
- Angunnguaq Larsen, udpeget af medarbejderne i Katuaq
- Per Bloch, observatør udpeget af Nordisk Ministerråd (NAPA)

Bestyrelsesforkvinde Anna Heilmann sad i bestyrelsen frem til september 2020, men valgte da af eget valg at trække sig fra posten. Katuaqs ledelse og bestyrelse takker for Annas store og engagerede indsats gennem årene. Efter Anna trådte tilbage, blev Pipaluk valgt af bestyrelsen som forkvinde.

Beretning om udvalgte områder

Arrangementer

Katuaq afholder hvert år en mangfoldig række af arrangementer, med forskellige stilarter og forskellige slags kunstnere og kulturelle institutioner eller foreninger. Dette gjorde sig også gældende i 2019. Herunder er en beretning om de aktiviteter der har været i kulturhuset gennem året.



Musik

Katuaq har arrangeret og lagt hus til en mangfoldig koncerter række i 2019.

I 2019 er der således i alt afholdt 26 koncerter, med et samlet publikumstal på 12.239:

- 8 foyerkoncerter. Publikum i alt: 7556
- 2 koncerter i Hans Lyngesalen. Publikum i alt: 1058
- 7 cafékoncerter. Publikum i alt: 1870
- 9 andre koncerter. Publikum i alt: 1755

Foyerkoncerter

Naneruaq & Paninnguaq Jensen, 8. februar

Årets første foyerkoncert i Katuaq bød på to kendte grønlandske bands. Naneruaq er et af Grønlands mest populære band, med mange kendte Soft Rock numre.

Paninnguaq Jensen er en nyere og yngre artist. Hendes genre er pop, og hun lavede sin første udgivelse da hun var 12 år gammel. Hendes sidste album, som blev en kæmpe succes, er udgivet i 2017.

Publikum: 1134

Qarsoq og Asuki, 1. marts

Qarsoq har syv udgivelser bag sig med mere end 30.000 solgte eksemplarer siden første udgivelse. Katuaq præsenterede bandet, i anledning af deres 40-års jubilæum.

Asuki er et kendt og elsket grønlandsk rock 'n' roll band som startede i 1973. Asuki skriver deres tekster med humoristisk sans, tilsat godt rytmisk musik. Publikum: 679

Ole Kristiansen Band, 29. marts

I 2019 fejrede Ole Kristiansen Band 30-års jubilæum for albummet "Isimiit Ikkamut" med koncert i Katuaqs foyer. Som opvarmning åbnede den unge talentfulde singer-songwriter, Jaaku Sørensen med nærvær og nerve i teksterne.

Publikum: 830

Mariina & Secure Escape, 3. maj

Mariina er en af de største og mest populære sangerinder i Grønland, som i sin tid har udgivet mange store hits sammen med den grønlandske musiker Hans Lange.

Det grønlandske, Nuuk baserede, rockband Secure Escape blev dannet tilbage i 2013. Efter en mindre pause, udkom bandet med en ny udgivelse i starten af 2019.

Publikum: 580

Foyerkoncert: Gerth & Mugison, 28. juni

Katuaq præsenterede den islandske singer-songwriter, Mugison for første gang i Grønland. Gennem årene er han blevet et stort navn i Island og internationalt, med sine sange på islandsk og engelsk.

Gerth Lyberth udkom med første album i 2019, og er en af de nye grønlandske kunstnere, hvis album man har ventet på med længsel. Gerth skriver selv sine sange og producerer selv sine videoer.

Publikum: 136

Foyerkoncert: Inneruulat & Unnuaq Band, 30. august

Siden Unnuaq Bands debutalbum har bandet skabt en stor fanskare i hele Grønland. Bandet har indspillet 3 albums og er stadigvæk et aktivt band. Koncerten markerede deres 30-års jubilæum.

Rockbandet Inneruulat har spillet sammen siden 1976 og er stadig et hit. Sangene handler om Grønland, dets rigdom, naturen og ikke mindst menneskene med tekster der stadig er relevante i dag.

Publikum: 880

Akisuanerit Festival, 4. – 6. oktober

Akisuanerit Festival blev afholdt for 11. år i samarbejde med Atlantic Music. En vellykket festival. Der var to udsolgte koncerter i Foyeren, foruden en meget velbesøgt gratis koncert for børn og unge om eftermiddagen. Søndag var der tæt på fuldt hus til den akustiske koncert i Hans Lyngesalen.

Publikum: 2857

Foyerkoncert: Rockstones & Small Time Giants, 1. november

Koncerten båd på to grønlandsk rockbands. Small Time Giants betragtes som et af Grønlands bedste livebands. I oktober 2019 udgav bandet sangen "Animal", som er forløberer for et kommende album. Rockstones udgav deres første album i foråret 2015 'Qilammi Ungasissumi'. Deres andet album 'Inatsisit Nutaat' udkom i efteråret 2017.

Publikum: 917



Koncerter i Hans Lyngesalen

Suluit, 23. april

Til koncerten i Katuaq spillede Suluit for første gang i fuld konstellation, med alle sangere: Nukâka Coster-Waldau, Karina Møller, Hans Henrik Suersaq og Ilanguaq Lumholt, sammen med musikerne Peter Kibsgaard, Kristoffer Jul Reenberg og Charlie Shapiro. Katuaq præsenterede Suluit i samarbejde med Arctic Sounds.

Publikum: 173

Adventskoncert, 1. december

En traditionsrig koncert med musik, dans og fortælling. Nukannguaq Geisler på piano med Miké Thomsen, sangkoret Nordisk Koncertkor, Kiki Godtfredsen, Inuk Brandt Petersen. Desuden var der danseforestilling fra Qiajuk Studios, samt juleoplæsning af Juaaka Lyberth.

Publikum: 428



Cafékoncerter

Katuaq har i 2019 videreført cafékoncerterne, der blev indført året før. Koncerterne foregår fredag eftermiddag, hvor soloartister spiller akustiske koncerter. I sommermånederne kaldes koncerterne sommerkoncert og afholdes udendørs, hvis vejret tillader det. Det er gratis og meget populære arrangementer.

Stanley Samuelsen, 11. januar

Stanley Samuelsen er fra Færøerne og kendt for sine tekniske færdigheder og ekstraordinære musicalitet. Han har samarbejdet med klassiske musikere og har modtaget flere hæderspriser og nomineringer. Publikum: 125

Sommerkoncert: Daani L. Christophersen, Hans-Ole Amossen og Jaaku Sørensen, 5. juli

Singer-songwriteren Daani L. spillede igen efter ikke at havde spillet i en del år. Multimusikeren Hans-Ole Amossen spillede sange fra sine forskellige bands, Torluut og Da Bartali Crew, med gæsteoptræden af Karina Møller, Kimmernaq Kjeldsen og Nathan Kreutzmann. Singer-songwriteren Jaaku Sørensen sluttede koncerten af med sine sange.

Publikum:150

Sommerkoncert: Paninnguaq Jensen & René Løvstrøm, 12. juli

På bare et år er Paninnguaq Jensen kommet på banen som en af de største sangerinder i Grønland. Hun spillede for første gang sammen med den talentfulde musiker og sanger René Løvstrøm.

Publikum: 500

Sommerkoncert med Inunnguaq Petrussen, 19. juli

Inuk bandets forsanger og guitarist Inunnguaq Petrussen spillede solo cafékoncert med en blanding af både egne og Inuks sange.

Publikum: 225

Sommerkoncert med Miké Thomsen, 26. juli

Den musikalske og talentfulde entertainer Miké Thomsen er igennem årene blevet en populær kunstner. Miké spillede sine egne sange og mange gode cover numre til koncerten.

Publikum: 300

Sommerkoncert med Nikolaj Lønstrup, 2. august

Den sydgrønlandske popsanger Nikolaj Lønstrup er populær hos de unge i Grønland og har lavet flere hit popsange. Han spillede egne sange og gode cover sange til koncerten.

Publikum: 170

Katsi Kleist, 15. november

Katsi Kleist-Eriksen har gennem tiden har været en del af kendte grønlandske bands, som Pele Møller Band, Zedna, Karl Lyngø, The Soulmates og mange andre. Hun udgav sit debutalbum, 'Qujanaq' i 2013, som blev kåret som den bedste udgivelse ved Koda Awards samme år.

Publikum: 400



Andre koncerter

Appittarfik/Jam session, 26. januar

Den første Appittarfik / Jam session i 2019 blev arrangeret tidligt på året, hvor Varnas bluesband varmede publikum op, og alle andre musikere blev inviteret til at spille på scenen efterfølgende.

Publikum: 300

Klassisk klaverkoncert: Jesper René, 19. februar

Jesper René er Danmarks mest koncertaktive pianist, og det var første gang at han gæstede Grønland. Ved koncerten i Katuaq spillede Jesper René kendte stykker af Debussy, Schubert og Chopin.

Publikum: 80

Total Hip Replacement, 11. april

Total Hip Replacement er et ungt, energisk og sprudlende orkester fra Danmark med mere end 200 koncerter og flere udlandsrejser i bagagen. Katuaq havde inviteret bandet til at spille i Katuaqs Lillesal, i samarbejde med Arctic Sounds.

Publikum: 200

Brunchkoncert: Strygeorkester, 20. april

I påskeferien holdt Agiartartoqatigiit orkesterseminar i Nuuk og brugte anledningen til, at afslutte med en flot og hyggelig koncert i lille salen.

Publikum: 70

Appittarfik/Jam Session, 17. maj

Katuaq inviterede alle musikere og musikelskere til Appittarfik/Jam Session i Katuaqs lillesal. Arrangementet blev åbnet af bandet Kusernerit, som er et upcoming band med singer-songwriter Jaaku Sørensen som frontmand.

Publikum: 325

Trommedans Jam i Katuaq, 24. maj

I samarbejde med foreningen Nuummi Inngertartut, præsenterede Katuaq et populært arrangement med trommedans jamaften.

Følgende trommedansere deltog i arrangementet: Angutinnguaq Johnsen, Peter Stefani, Anda Poulsen, Tukummeq Qaavigaq, Kuka Fleischer, Jose Joelsen, Tuperna Larsen, Hans Josefsen, Charlotte Lund Mølgaard, Emil Mølgaard, Varna og Ari P. Rasmussen

Publikum: 110

Jazzbrunch, 9. juni

Man kunne nyde Cafétuaqs brunch til hyggelig live jazz, med musikerne Jacob Nyborg (saxofon og fløjte), Anders Øgaard (Kontrabas) og Thomas Gaarde Madsen (Guitar).

Publikum: 300

Fangekoret, 17. september

Katuaq præsenterede en koncert med Fangerkoret. Koret optrådte med sange, som korsangerne selv har skrevet, samt information om korets virke og livet bag murene. Teksterne er vedkommende og handler om skyld, tro, fejltrin, tilgivelse, had, håb og anger. De indsatte får udgange til koncerter, hvor de synger sammen med løsladte, som er fortsat i koret.

Publikum: 70

Appittarfik/Åben Scene, 27. december

Årets sidste arrangement i Katuaq var en invitation til alle musikere og musikelskere til en stemningsfuld aften med Åben Scene i Katuaqs lillesal. Koncerten blev åbnet af bandet Anorak' med musikere Johannes Sigurdsen, Apunnguaq Schmidt, Kristian Herlufsen og Jens Christian Lyberth Lennert.

Publikum: 300



Scenekunst

Katuaq arrangerede og præsenterede 8 teater- og danseforestillinger i Katuaq i 2019, med et publikumstal på i alt: 5537.

Noget Lidt Anderledes, 3. – 5. april

Noget Lidt Anderledes er en danseforestilling skabt af børn. 2.B fra Kangillinnguit Atuarfiat har givet inspiration til professionelle kunstnere, som har skabt en danseforestilling, hvor publikum fik mulighed for at se ind i børnenes univers og fantasi.

Medvirkende: Alexander Montgomery-Andersen, Sarah Aviaja Hammeken og Michael Tang. Koreograf: Lava Markusson. Musik: Jonathan Lundberg

Publikum: 348

Dans Over Hovedet, 12. april

Dans Over Hovedet er en vertikal danseforestilling, som fyldte Katuaqs Foyer med dansere i luften, på væggen og på gulvet. I forestillingen arbejdede danserne med reb, hoop og stof i en svævende danseforestilling.

Medvirkende; Dansere/koreografer: Maliina Jensen, Ilona Jäntti, Alexander Montgomery-Andersen og Sarah Aviaja Hammeken. Danseelever fra Qiajuk Studios: Ivi Luna Olsen, Laura Abelsen, Bella Olsen, og Salik Johansen

Publikum: 160

Child of the Seal Woman, 27. og 28. April

Forestillingen tager udgangspunkt i en islandsk myte om sælkvinden, der opgiver sit skind da hun møder en mand, som hun forelsker sig i og får barn med. I længden kan hun ikke leve uden for sit rette element og må søge tilbage i havet.

Medvirkende: Kimmernaq Kjeldsen, Gregor Müller, Mike Fencker Thomsen, Lisa Rüppel og Björg Brjansdottir. Instruktør: Ingo Putz

Publikum: 272

Qitik 2019, 11. maj

For sjette år viste Qiajuk Studios sin årlige forårsdansenforestilling i Katuaq, med alle skolens danselever. I år præsenterede Qitik 2019 to forestillinger med ballet, contemporary, jazz, streetdance, hiphop og showdans.

Publikum: 648

Anoraap Nipaa, 5. – 7. juni

I forbindelse med Børnenes Dag gav Katuaq en kulturgave til alle børnehavebørn og samtlige 1. trins elever i Nuuk. Desuden var der en familieforestilling.

I forestillingen Anoraap Nipaa tager to unge kvinder ud for at installere en vejrhone og finder ud af, at vejret på ingen tid kan ændre sig drastisk. De oplever nye hændelser med vejret i naturen, og begynder at bruge deres kroppe som de aldrig har gjort til mystisk og magisk lys og lyd.

Publikum: 1.882

Akunnerit, 12. & 13. juli

Musikforestillingen Akunnerit er en hyldest til Laarseeraq Svendsen og den dejlige musik, han har givet stemme til.

Der var tale om en genopsætning af musikforestillingen, der også blev vist i Katuaq i 2018.

Musikken er arrangeret af Jim Milne, og sangene fortolkes af Kuunu Berthelsen, Kimmernaq Kjeldsen og Nathan Kreutzmann.

Publikum: 689

Josef/Tarrak, 5. & 6. september

Forestillingen er skabt af Pipaluk Kreutzmann Jørgensen og Josef Tarrak-Petrussen i samarbejde med Katuaq og berører yderst aktuelle emner i dagens Grønland. Josef/Tarrak handler om den dobbelte side af en ung mands liv. Om hvad han har gået igennem som Josef - og med et kritisk skue gennem kunstnernavnet Tarrak, der også er hans fraværende fars efternavn, stiller Josef Tarrak spørgsmål om ikke at have en far.

Instruktør: Pipaluk K. Jørgensen. Skuespillere: Aqqalu Berthelsen, Ujarneq Fleischer og Josef Tarrak-Petrussen.

Publikum: 1062

Qiajuks Juleopvisning, 24. november

Som afslutning på sæsonen indbød Qiajuk Studios i samarbejde med Katuaq til juleopvisning. Studiets danseelever viste øvelser fra timerne og koreografier, som de har arbejdet på hen over sæsonen. Publikum: 476



Kulturarrangementer

Der blev afholdt 20 kulturarrangementer i 2019 med et samlet publikumstal på 8178.

Tilbagevendende arrangementer

Mitaarfik, 6. januar

Katuaq arrangerer årligt Mitaarfik. Hinnarik & Frederik gæstede denne gang arrangementet med musik til børn. Hinnarik og Sikkerneq Olsen var dommere til udklædningskonkurrencen. Til sidst var Julemanden på besøg og der blev danset om juletræet.

Publikum: 300

Unnuk kulturisiorfik, 19. januar

På kulturnatten bød Katuaq gæsterne velkommen til at komme om bag kulisserne, hvor man f.eks. kunne se hvordan husets teknikere arbejdede under koncerter, samt hvordan filmoperatøren arbejder med film i biografen. Folk kunne også lave pap-kamikker, lege i Hoppeborgen og gæsterne kunne nyde en kop kaffe i caféen. Der var desuden underholdning ved Qiajuk Studios, Texas Cowboys, Apunnguaq Schmidt og Hans-Ole Amonssen.

Publikum: 1500

Tilskudsinformationsaften, 6. februar

Informationsaften om ansøgning til kulturprojekter med kunst, musik, film, bogudgivelser eller andet. Deltagere: Selvstyrets Kulturmidler & Tips- og Lottomidler, Julemærkefonden, NAPA, NunaFonden og Katuaq.

Publikum: 30

9. & 10. August, Qooqqut Festival 2019, 9. – 10. august

Festivalen fandt sted for femte gang i træk, med en publikumsstigning på 20% i forhold til sidste år. Qooqqut Festival samler grønlandske kulturtraditioner og musik med input fra Canada og Norden. Mange familier benyttede sig af lejligheden til at være sammen om en kulturoplevelse med fællesskabet i højsædet.

Qooqqut Festivalens program var dette år sammensat ud fra temaet 'Sila'. Festivalens kunstneriske program bestod af koncerter med: Hans-Ole (GL), Katuaq Band (GL), Nuka-Alice Lund (GL), Thelma Kajsdóttir Lyberth (GL), Teitur Magnússon (IS), Sylvia Cloutier (CA), Ulf Fleischer (GL), Titarnek (GL), Co-lab med Thelma, Teitur og Ulf, samt åben scene. Desuden præsenteredes udendørsforestillingen Romeo og Julie med Asterions Hus (DK)

Workshopprogrammet bød på grønlandsk trommedans, canadisk trommedans, maskedans, husflid i ben og fedtsten, børnekunst, genbrugskunst, yoga, orienteringsløb, grønlandske urter og geologi. Desuden var der opvisning i qajaq og bål med snobrød, fællessang og uhyggelige historier.

Publikum: 1000

Ullukinneq, 21. december

Katuaq og Nuuk Lokaludvalg inviterede til fejring af Ullukinneq (Solhverv), med traditionelle kulturelle indslag. Lampen "Qulleq" blev tændt af Tukummeq Qaavigaq, lisaavaraq Petrussen spillede sange og fortalte blandt andet om Aassuutit, stjernerne, der trækker solen op.

Pivinnguaq Mørch og Hendrik Mørch læste digte. Gæsterne oplevede også maskedanseren Najattaajaraq Joelsen, Peqatigiiffik Inngertartut lavede opvisning i trommedans og sluttede arrangementet af med en fælles trommesang med arrangementets gæster.

Publikum: 300



Ileqquvut – Inuit traditions

Katuaq har i 2019 fortsat arrangementsrækken med fokus på traditionel inuit kultur. Arrangementerne er blevet afholdt i samarbejde med Nationalmuseet. Hvert arrangement fokuseres om ét overordnet tema, med tråde der rækker tilbage til fortiden, er forankret i nutiden og rækker frem til fremtiden.

Ileqquvut: Leveregler, 12. februar

Årets første Ileqquvut satte fokus på både gamle og nye leveregler i Grønland. Juaaka Lyberth og Paninnguaq Lind Jensen mødtes i en samtalesalon. Juaaka Lyberth holdt oplæg om gamle leveregler i Grønland, som i nogle tilfælde stadig bruges i moderne tider. Tatovør Paninnguaq Lind Jensen holdt oplæg om, hvordan Inuit tatoveringer bruges og hvad tatoveringerne fortæller.

Publikum: 40

Ileqquvut - Bølger i grønlandsk film, 12. marts

Om grønlandsk film før, nu og i fremtiden. Der var oplæg og paneldebat med producent Aka Hansen, instruktører Inuk Silis Høegh og Marc Fusing Rosbach, foruden Ujammiugaq Engell fra Nationalmuseet. Rosannguaq Rossen fra universitetet var moderator. Deltagerne holdt oplæg om deres arbejde med film, krydret med filmklip. De drøftede dels tendenser i grønlandsk film, og dels hvordan Grønland er blevet portrætteret i film udefra og hvordan Grønland portrætteres i Grønlands egne film.

Publikum: 42

Ileqquvut: Grønlandsk Tøj, 16. april

Inuiternes og grønlænders måde at lave tøj er en meget speciel og gammel tradition, som er blevet brugt og formet i flere tusinde år. Selvom det ikke længere bruges i hverdagene, kommer det stadig frem til festligheder, ligesom det er en stor inspiration i moderne grønlandsk tøjdesign. Panel: Evi Kreutzmann, Louise Lyng Berthelsen, Nikoline Kreutzmann og Ujammiugaq Engell. Moderator: Rosannguaq Rossen

Publikum: 50

Ileqquvut: Sommer i Grønland, 23. maj

Foredrag om sommertraditioner i Grønland med foredragsholderne: Arqioq Daorana fra Thule, Kuannia Bianco fra Østgrønland, Pustu Bjørn Chemnitz fra Sydgrønland, Susanne Kjærulff fra Nordvestgrønland og Ane Egede Mathæussen, foruden arkæolog ved Nationalmuseet – Mikkel Myrup

Publikum: 34

Ileqquvut: 30'ernes Grønland, 16. september

Jette Bangs smukke kortfilm fra hverdagen i 30'ernes Grønland blev vist til Ileqquvut.

Optagelserne er uden lyd, men de levende billeder giver et unikt indblik i Grønlands historie, kultur og udvikling. Man kunne f.eks. se hvordan man dengang samlede æg i stejle fuglefjelde med hjemmelavede udstyr, hvordan skolevæsnet fungerede, hvordan arbejdet var i forskellige miner og meget mere om livet i Grønland i 30'erne.

Publikum: 14



Øvrige arrangementer

NAIPs 60-års jubilæum, 16. marts

NAIP fejrede deres 60-års jubilæum, og i den anledning viste de en særlig forestilling i Katuaq. Jubilæumsforestillingen indeholdt blandt andet gæsteoptræden af Inukitsoq og Genuveva Sandorana, som er trommedansere fra Qaanaaq. Desuden medvirkede med flere lokale musikere til en aften fuld af dans, trommedans, små satirestykker, folkesange og andre overraskelser.

Publikum: 485

LGBT+, 8. - 9. maj

8. maj var der en lukket workshop om seksuel mangfoldighed. Desuden blev der arbejdet med handplaner for fremme af mangfoldighed. 9. maj inviterede Global Dignity Kalaallit Nunaat til åben debat om seksuel sundhed og mangfoldighed, i samarbejde med Katuaq, GUX Nuuk, Paarisa og Ili Ili.

Publikum: 110

Melodi Grand Prix 2019, 23. februar

Ved årets Dansk Melodi Grand Prix konkurrence deltog to af Grønlands dygtigste sangerinder, Julie Berthelsen og Nina Kreutzmann Jørgensen. Hans Lyngesalen var fyldt med glade mennesker der så liveudsendelsen på storskærm og heppede alt hvad de kunne på de grønlandske artister.

Publikum: 400

Drømmeparade, 21. juni

En kortlægning af Nuuk borgerens drømme gennem bannere og skilte.

Billedkunstneren Gudrun Hasle har holdt en række workshops rundt på forskellige uddannelsesinstitutioner i Nuuk, Nuuk Center og kulturhuset Katuaq. Her skabte deltagerne et bander med et motiv eller tekst, der fortæller om deres egne drømme. Til nationaldagen samledes alle og lavede parade med bannerne og viste, hvad byen Nuuk drømmer om.

Publikum: 1000

Nationaldag, 21. juni

Programmet startede med Drømmeparade af kunstneren Gudrun Hasle og Nuuks borgere i rute fra Katuaq til Kolonihavnen og derefter velkomsttale fra borgmester Charlotte Ludvigsen, samt koncert med musikskolens børnekor. Vinderne af sælfangstkonkurrencen blev kåret. Herefter var der grønlandsk polka med Frederik Lange band, kampege ved AneMarie Ottosen og koncert med Pele Møller band. Der var opvisning i trommedans og qajaq og dagens program sluttede med koncert med Qarsoq.

Publikum: 2500

Nuuk Nordisk Kulturfestival, 7. – 13. oktober

Katuaq lagde rammer til en lang række arrangementer under Nuuk Nordisk Kulturfestival, som er arrangeret af NAPA – Nordens Institut i Grønland og Kommuneqarfik Sermersooq: Seminar, film, live painting, GastroBus og koncerter med Pernille Rosendahl, Yggdrasil, Alexander Oscar, Pamyua og Nordisk Koncertkor. (Disse er ikke talt med i statistikken da det var NNK2019 der stod for dem)

Herudover lavede Katuaq følgende arrangementer, som var en del af festivalprogrammet:

Koncert med Resterne af Rigsfælleskabet (Heðin Ziska Davidsen (IS), Jesper Pedersen (FO), Miké Thomsen (GL)) på Islands konsulat i Nuuk d. 8. oktober. Publikum: 30 (der var ikke plads til flere)

Kunsthinstallationen New Nordic Tiger af Marie Hauge Jensen (DK) i Katuaq d. 9. – 13. oktober. Publikum: 150

Udstilling af vægtæppet Drømme fra Nuuk af kunstneren Gudrun Hasle (DK) i Katuaq d. 7. oktober – 4. november.



Workshops

Drømmeparade, Workshops: 2. – 7. juni

En kortlægning af Nuuk borgerens drømme gennem bannere og skilte.

Billedkunstneren Gudrun Hasle har holdt en række workshops rundt på forskellige uddannelsesinstitutioner i Nuuk, Nuuk Center og kulturhuset Katuaq. Her skabte deltagerne et bander med et motiv eller tekst, der fortæller om deres egne drømme. Til nationaldagen samledes alle og lavede parade med bannerne og viste, hvad byen Nuuk drømmer om.

Deltagere i workshops: 100

Deltagere i parade: 80



Netværksseminar

Netværksseminar, 5. – 6. juni

Seminaret for kulturarrangører varede i to dage, og der var deltagere fra landets tre kulturhuse, medarbejdere fra forskellige kommuner, og endelig nationalteateret og nationalbiblioteket.

Ved seminaret blev der talt om planer og ideer for 2020. Andre emner var også behovet for at undersøge viden og fakta på kulturområdet, behovet for at udbrede viden om kulturelle tiltag og ikke mindst vigtigheden af at lave fremsynede planer for kulturområdet i samfundet.

I 2018 foregik seminaret i Katuaq, denne gang var det i Taseralik (Sisimiut) og planen er, at holde det i Sermermiut (Ilulissat) næste år. Katuaq står for seminaret i koordinering med folkene i Taseralik.

Deltagere: 13



Udstillinger

Katuaq har haft 6 udstillinger i 2019, med et samlet publikumstal på 370. Tallet er baseret på antal publikum til ferniseringerne, da vi ikke har mulighed for at tælle det daglige publikumstal i udstillingsperioderne.

Tikkili Pjettursson, 7. marts – 10. april

Tikkili Pjettursson er autodidakt tegner og billedkunstner. Han har tegnet covers for bandet Piitsukut fra Aasiaat og udført de tegninger, som Uummannaq Kommune gav dronningen i gave, da hun i 1989 var på officielt besøg. Desuden anses han som en af Grønlands bedste portrætmalere og et par af hans portrætter hænger i Selvstyresalen. Juaaka Lyberth åbnede udstillingen og der var musikalsk indslag ved Pele og Glen Møller.

Publikum til fernisering: 40

Foreningen Grønlandske Børn, 9. maj – 6. juni

Når verden kommer til Kommuneqarfik Sermersooq - En fotoudstilling i Katuaq. De udstillede billeder er taget for Foreningen Grønlandske Børn af fotograferne Ena Kurtagic Granulo og Dagmara Wojtanowicz.

Indhold: Sommercamps samler byens børn og tiltrækker frivillige fra hele verden. De frivillige ankommer fra alle verdenshjørner, lige fra Taiwan til Canada. Fra Grækenland til Mexico. Sammen med lokale voksne arrangerer de sport, aktiviteter og leg for børnene i byerne.

Publikum til fernisering: 30

Kunstscolen, 14. – 24. juni

I løbet af uddannelsen arbejder eleverne fra Kunstscolen med tegning, akrylmaleri, grafisk og teknisk tryk, mixed media og skulptur. Hvert år i juni udstiller alle elever deres afgangsværker i Katuaq, hvor de afslutter deres elevperiode.

De fire elever som udstillede i Katuaq var: Mimi Josefsen, Paneeraq Grønvold, Bogdan Bredahl og Helene Kleinschmidt.

Publikum til fernisering: 80

Maliinanguaq Marcussen-Mølgaard: Modige Mænd & Arktis, 27 juni. – 30. august

Som oldebarn af Tobias Gabrielsen, der var deltager på Danmark-ekspeditionen, har Maliinanguaq Marcussen-Mølgaard fra barnsben haft en naturlig fascination og nysgerrighed omkring de store Grønlandsekspeditioner. Netop denne fascination har været drivkraften bag maleriudstillingen "Modige mænd og Arktis".

Publikum til fernisering: 100

Qissiartagut, 12. september – 13. oktober

En gruppe fritidskunstnere udstillede sammen med brugere i et beskyttet værksted deres kunst af drivtømmer, der er fundet på stranden og grene fra naturen. Formålet med udstillingen var at inspirere andre i arbejdet med eller i det hele taget udnytte drivtømmer, der findes frit i naturen.

Publikum til fernisering: 70

Tomas Bengtson, 7. november - 5. december

Udstillingen reflekterede over sprogene: Kalaallisut, Sámi, Inuktitut og Ainu, der som en del af koloniseringsprocessen blev undertrykt, har være forbudt og i nogen tilfælde næsten er forsvundet. Kunstneren bag udstillingen er Tomas Bengtson, som er same og fra den samiske bygd Björkvattnet Tärna, i det nordlige Sverige. Tomas' kunst handler primært om samisk og oprindelige folks kultur.

Publikum til fernisering: 50



Biografen

At gå i Katuaqs bio har i 2019 været en populær aktivitet blandt befolkningen. Biografen har premierefilmstatus som kategori A, som klassificerer Katuaq til at vise premierefilm. Katuaq bio er fuldt opgraderet med digital filmfremviser og lydanlæg.

Tal for 2019:

186 forskellige film med 957 forestillinger og 52.995 gæster. Heraf blev 16 film vist i børnefilmklubben med 16 forestillinger for 1070 børn.

Top 5 mest sete film i 2019

1. Avengers: Endgame	2975 gæster
2. Løvernes konge org. + dansk tale	2670 gæster
3. Frost 2 Original version og dansk tale	2247 gæster
4. Star Wars: The rise of Skywalker	2043 gæster
5. Joker	1729 gæster

Højdepunkter for 2019:

Nuuk International Film Festival, 18. – 23. september

Katuaq lagde for tredje år i træk lærreder til Nuuk International Film Festival (NIFF2019) - en fejring af filmkunsten og især den grønlandske og arktiske af slagsen. Festivalen præsenterede i løbet af fire dage fem helt nye spillefilm, en lang række kort- og dokumentarfilm, et særprogram for børn, en animationsworkshop, to forskellige paneldebatter om film og et Award Show. Festivalen blev afholdt i samarbejde med Karitas Production, som er festivalarrangør. Der var gæster fra Rusland, Frankrig, Tyskland, Danmark, Canada, Nunavut og Grønland. Publikum i alt: 1707

Pilluarneq Ersigiunnaarpara

Der var premiere på dokumentaren "Pilluarneq Ersigiunnaarpara" af Nivi Pedersen, i samarbejde med Departement for Sociale Anliggender. Der var en visning for fagfolk og derefter en åben gratis visning for borgere d. 7. november.

Qilusa

Grønlands Idrætsforbund stod for en bevægelsesfestival kaldet Qilusa, og i den anledning var der et filmprogram på fire film, som handlede om bevægelse d. 10. – 16. november.

Japansk Film

Der blev afholdt Japansk Film Festival d. 23. – 24. november i samarbejde med den Japanske Ambassade i København og Japan Foundation i Japan med et program af seks Anime film.



PR og omtale

Presse

I 2019 var i alt 65 presseomtaler:

- 3 radiointerviews
- 37 gange på trykte aviser
- 2 TV-optagelser
- 15 webnyheder
- 2 radio udsendelse
- 6 radiospot

Hjemmeside

Der har i alt været 481.928 sidevisninger i 2019, med 66.850 brugere. 2,3% stigning på sidevisninger og 38,4% stigning på brugere end 2018. 30,5% af de besøgende er faste brugere og 69,5% er nye besøgende i 2019.

Facebook

Katuaqs Facebook-side har fået 155 flere følgere end ved udgangen af 2018 og er nu kommet op på 12.004 følgere, hvilket er en stigning på: 1,4%.

Instagram

Katuaqs Instagram-profil har 1.365 følgere ved udgangen af 2019, mod 1.019 følgere ved udgangen af 2018, hvilket er en stigning på: 13,9%.



Café og konference

Café:

Cafétuaq er på mange måder hjertet i Katuaqs liv, fordi der hver dag er folk der er i cafeen fra formiddag til aften. Der foregår mange forskellige slags møder og cafeen støtter op om de andre aktiviteter der sker i huset.

Økonomisk set støtter cafeen også op om de mange kulturelle aktiviteter der sker i Katuaq, som gør det er muligt at stå alle de arrangementer, med godt personale til at skabe gode rammer.

Turister møder grønlandsk kultur og de lokale i Katuaq. Her har de mulighed for at opleve arrangementer og smage moderne retter, baseret på grønlandske råvarer.

2019 har været et år med masser af forandringer i caféen. Der er kommet nye borde og stole, som gæsterne har taget godt imod. For at øge serviceniveauet er der også indført bordservering, så gæsterne kan få serveret mad og drikke ved bordene. Derudover har der været fokus på standardisering af servicen gennem oplæring.

I 2019 har der været et øget fokus på bæredygtighed og tiltag for mere bæredygtighed. Det gælder f.eks. mindre brug af engangsservice og aftale med lokale grøntsagsdyrkere. Cafeen har fortsat meget lokale råvarer på menukortet og køkkenet køber varer fra lokale fiskere og fangere.

Konference:

I 2019 har der været 14.376 gæster ved 431 lokalelejer i Katuaq.

Katuaq blev igen i maj 2019 klassificeret som 5-stjernet konference facilitet af HORESTA.

I forhold til møder og konferencer er der blevet lavet nogle udstyrmæssige forbedringer, for at forbedre kvaliteten af det vi kan tilbyde til gæsterne. Det har f.eks. betydet bedre udstyr til flersprogede arrangementer og konferencer, og bedre muligheder for at afholde møder ved hjælp af online platforme.

I Katuaq ønsker vi at have fingeren på pulsen med vores gæsters oplevelse af Katuaq. Derfor er det i 2019 blevet implementeret at der efter leje af Katuaq bliver sendt en henvendelse til lejer med et ønske om tilbagemelding på deres ophold i Katuaq. Formålet har været at blive opmærksomme på hvad der fungerer godt og hvad der kan forbedres når det gælder konferencer og leje af lokaler. Det har givet muligheden for at holde en løbende dialog med vores konferencegæster, og har resulteret i vi er blevet bedre rustet til at imødekomme de enkeltes forventninger inden deres næste booking.

Generelt set får Katuaq gode tilbagemeldinger, og oplever ved alle større conferencebookinger at arrangør skriver en personlig tak til alle i Katuaq.

Største konferencer og udlejninger i 2019:

- Naalakkersuisut reception
- Idrættens dag af Kommuneqarfik Sermersooq
- Ilisimatusarfik
- Inuit Ataqatigiit Kattufiat
- Multi Kulti af Kommuneqarfik Sermersooq
- Future Greenland af Grønlands Erhverv
- N.I. Dimission
- Aalborg Dage af Kommuneqarfik Sermersooq
- NunaMed
- Grønlands Julemærkefond
- Qilusa Bevægelsesfestival af Grønlands Idrætsforbund
- Unicef
- Greenland Perspective af Ilisimatusarfik
- Tele-Post Julefrokost
- KNR Julehilsen



Katuaq I/S

Generelt

Katuaq åbnede i 1997 og bygningen Katuaq ejes af interessentskabet Grønlands Kulturhus I/S (ejet af Kommuneqarfik Sermersooq og Grønlands Selvstyre). Begge ejere er repræsenteret i en styregruppe der mødes flere gange om året og tager beslutning om bygningens vedligehold og udvikling.

I 2019 har der været meget dialog i interessentskabet omkring fremtiden for ejerskabet og samarbejdet med Katuaq-fonden. Kommuneqarfik Sermersooq har siden 2018 sat et arbejde i gang med at se på grundlaget for Katuaq I/S og de dokumenter der ligger til grund for ejerskabet og samarbejdet omkring bygningen. Det handler blandt andet om at få klare linjer for hvem der skal tage sig af hvilke opgaver og hvordan arbejdet med bygningen bliver mere effektivt.

En anden ting der har været fokus på, er den manglende vedligeholdelsesplan. Den plan der er lavet, er ikke blevet opdateret i mange år, men arbejdet med at lave planen er endelig sat i gang i 2020.

2020 er spændende år, fordi der er planer om at renovere køkkenet og der er nogle andre projekter i gang der skal opdatere Katuaq indvendigt. Det er tiltrængt og godt det sker.

Overblik over vedligeholdelsesarbejde i 2019:

- En utæthed ved receptionsindgangen, der resulterede i at vand dryppede fra loftet, blev lukket.
- Montering af røgdetektorer, efter reparation af begge indgangspartier, blev udført.
- Popcornmaskinen blev repareret.
- Reparation af dør i Hans Lyngesalen er udført.
- Slibning og oliering af gulvene i teknik rum og TO blev udført.
- Ifm. med monteringen af nyt AV-udstyr blev en dør i Byorkestersalen blændet af.
- Ifm. monteringen af en projektor i bølgeloftsalen, blev et skab fjernet og væggen genetableret.
- Udskiftning af en dørpumpe ved receptionsindgangen blev foretaget.
- Udskiftning af en dørpumpe ved cafeindgangen blev udført.

- En indblæsningsmotor til ventilationsanlægget til biografen var gået i stå. Udskiftning af kontakter løste problemet.
- Det lovpligtige årlige eftersyn af brandanlæg blev udført.
- En stor isfod ved udspyret, der var dannet i løbet af vinteren, blev fjernet.
- Sne og is der blokerede for røglemmene på taget, blev fjernet.
- Justering af skydedør i Lillesal blev udført.
- Det nye videoovervågningsanlæg blev installeret.
- Regulering af ventilationsanlæggene til sommertilstand blev udført.
- Udskiftning af vandfiltre blev udført.
- En rude i køkkenet blev udskiftet.
- Et strømsvigt medførte et nedbrud i ventilationsanlægget til foyeren. Anlægget blev genstartet og kom i drift igen.
- Reparation af stålskinner på foldevæg i lille sal blev udført.
- Reparation af en fryser i cafeen blev udført.
- Udskiftning af armatur i et toilet blev udført.
- Foldedøre i Lille sal er blevet repareret og justeret.
- Ekstra strømkapacitet blev etableret i cafekøkkenet.
- Det lovpligtige årlige eftersyn og service af kraner blev udført.
- En skydedør i Lillesal blev repareret.
- En defekt dørhåndtag i øvelokalet blev repareret.
- Alle radiatorer blev gennemgået af Brøndum.
- Alle ventilationsanlæg blev reguleret til "vinter-mode". Dvs. at vi skruede temp. op med 5 grader.
- Samtlige døre og greb i Katuaq blev serviceret.
- Alle flugtvejslys i Katuaq blev eftersat og nødvendige reparationer udført.

Ventilationsanlæg

Ifølge planen skal der i 2020 være et større arbejde med optimering af ventilationsanlæggene i Katuaq. Desværre fungerer dele af anlægget langt fra optimalt allerede og arbejdet på anlægget er presserende.

Til trods for flere reparationer af ventilationsanlægget til arrangementsafdelingen, byorkestersalen og administrationen hen over foråret, lykkedes det ikke at holde anlægget i funktionsdygtig tilstand, og reparation kunne ikke udføres fordi reservedele ikke længere kan fremskaffes. P.t. er anlægget i halv drift, og kører derfor kun med udsugning, hvilket resulterer i, at optimal luftcirkulation og udskiftning af luften ikke kan opretholdes i lokalerne. Dette er til stor gene for at personalet og mødedeltagerne i de vedrørte lokaler. InuPlan arbejder p.t. på udskiftningen af aggregatet og etableringen af en ny CTS-styring til det nye anlæg.